

روايات مصرية للجيب ونبيل فاروق

رجل المستحيل

المحترفون

144

Looloo

www.helmelarab.net



١- الشيطان ..

انطلقت تنهيدة عميقة ، من أعماق صدر طبيب
السفارة الإسرائيلية ، في قلب العاصمة الإيطالية
(روما) ، وهو يجفف العرق الغزير ، المتصبب على
وجهه ، على الرغم من برودة الطقس ، وأشار إلى
جسد رجل المخابرات المصري (عماد رامز) ، الغارق
في غيبوبة عميقة ، داخل حجرة عناية مركزة سرية ،
في قبو مبنى السفارة ، وهو يقول في إرهاب واضح :
- لقد تجاوز مرحلة الخطر .. أخيراً ..

اعتقد حاجبا رجل (الموساد) (بل جراهام) ، وهو
يتطلع إلى جسد (عماد) ، قبل أن يسأل الطبيب في
صرامة :

- متى يمكننا انتزاع الحقيقة منه ؟!

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى ، يرمز
إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون) ، يعنى أنه فئة
نادرة ، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه ؛
هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو
يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ، من المسدس إلى
قاذفة القنابل .. ويحل فنون القتال ، من المصارعة
وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته النامة
لست لغات حية ، وبراعته الفائقة فى استخدام أدوات
التنكر و(المكياج) ، وقيادة السيارات والطائرات ،
وحتى الفروصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعددة .
لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل
واحد فى سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن
(أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن
جدارة تلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات
العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

تردّد الطبيب بضع لحظات ، وهو يبحث عن جواب
حاسم ، لولا أن قال (دافيد دونهام) ، مسئول أمن
المسفارة في صرامة :

- لا داعي للتوتر يا أدون (جراهام) .. إنها مسألة
وقت فحسب .

استدار إليه (جراهام) في حدة ، قائلاً في غضب :
- لا تدس أنفك فيما لا يعنك يا (دونهام) .

لجابه (دونهام) في صرامة متحدية :
- الأمر صار يعنيني ، منذ تورط رجالى فيه يا رجل
(الموساد) .

صاح فيه (جراهام) في حدة :
- رجالك أفسدوا كل شيء ، ولم ينجحوا في السيطرة
على عميلين مصريين ، في قلب (روما) ، التى تدعى
أنها فى قبضتك .

نطقها ، وعقله ينطلق كصاروخ غاضب ، مستعيداً
ذكرى تلك العملية ، منذ لحظتها الأولى ..

منذ تسلل (عماد) إلى منزل (جون روتشيلد) ،
مستشار الأمن القومى الإسرائيلى فى (روما) ،
واستولى على أوراق سرية بالغة الخطورة ، تثبت
تورط جهاز المخابرات الإسرائيلى ، فى عملية الهجوم
على مركز التجارة العالمى فى (نيويورك) ، فى
الحادى عشر من سبتمبر ، عام ألفين وواحد ..

وفى اللحظة الأخيرة ، انكشفت العملية ..

وكانت مطاردة عنيفة ..

مطاردة انتهت بإصابة (عماد) ، وسقوطه فى قبضة
الإسرائيليين ، الذين استعادوا أوراقهم السرية ..

وكانت بانتظارهم مفاجأة ..

مفاجأة مخيفة ..

ففى جعبة (عماد) ، عثروا على آلة تصوير رقمية
حديثه ، بدون بطاقتها الإلكترونية ، التى يتم تسجيل
الصور الرقمية عليها ..

وكان هذا يعنى أمراً واحداً ..

لقد التفت (عماد) صوراً رقمية للأوراق ..

وأخفى بطاقة التسجيل فى مكان ما ..

مكان مجهول ..

وفى الوقت الذى قلب فيه الإسرائيليون المنطقة كلها، وتبشوا كل شبر فى المبنى وسطحه، بحثاً عن البطاقة الإلكترونية، كان (أدهم) يخوض حرباً عنيفة فى (نيويورك)، مع دونا (كارولينا) ورجالها، بعد إصرارها على احتجازه هناك، ليتعاون معها، فى حربها ضد زعماء العائلات الأخرى ..

ولأن (جيهان)، زميلته السابقة المصابة، كانت رهينة فى قبضة دونا (كارولينا)، كان على (أدهم) أن يقاتل بمنتهى العنف ..

ومنتهى البراعة ..

ولأنه من المستحيل أن تقف المخابرات المصرية

ساكنة، فى موقف كهذا، فقد تقرر إرسال ضابط مخابرات مصرى آخر إلى (روما)، فى محاولة لاستعادة بطاقة التسجيل الرقمية، والسعى لإنقاذ (عماد) لو أنه لا يزال على قيد الحياة ..

ووقع الاختيار على (منى) ..

المقدم (منى توفيق) ..

وفى (روما)، بدأت المخابرات الإسرائيلية تطارد (منى) فى شراسة، وراحت هى وزميلها (أشرف)، مندوب المخابرات المصرية، فى العاصمة الإيطالية، يقاتلان فى استماتة، حتى نجحا فى الفرار من قبضة الإسرائيليين، فى نفس اللحظة التى وصل فيها خبر مخيف، إلى جهازى المخابرات المصرى والإسرائيلى، فى آن واحد ..

خبر مصرع (أدهم)، على يد رجل دونا (كارولينا) فى (نيويورك) ..

وكانت صدمة لـ (منى) ..

صدمة قاسية ..

للغاية (*) ..

ومن المؤكد أنه هناك أمور عديدة ، لم يعلم بها رجال الموساد (بل جراهام) ، وهو يضيف في عصبية ثائرة ..

- ووجود عملاء مصريين هنا ، يجعل الوقت عاملاً شديد الحيوية والخطورة .

ابتسم (دونهام) ابتسامة واسعة ، حملت لمحة عجيبة من التشفي ، وهو يقول :

- لا داعي لأن تشغل نفسك بهذا أيضاً ، يا أدون (جراهام) .

صاح فيه (جراهام) ، في عصبية بالغة :

- ولماذا أيها المتحذلق !!

(*) لمزيد من التفصيل ، راجع الجزء الأول (الأوراق المكشوفة) ..

المغامرة رقم (١٤٣) .

اتسعت ابتسامة (دونهام) ، وازدادت تشفياً ، في نفس اللحظة التي ارتفع فيها صوت هادئ صارم ، يقول :

- لأنك لم تعد مسئولاً عن العملية بعد الآن يا (جراهام) .

منع (دونهام) ضحكته الساخرة المتشفية بصعوبة ، في حين استدار (جراهام) في حدة إلى مصدر الصوت ، قبل أن يجف حلقه ، وتسمع عيناه عن آخرهما ، وهو يحدق في أخطر رجال (الموساد) على الإطلاق ..

(شيمون) ..

(شيمون دوريل) ..

شخصياً ..

* * *

« مستحيل يا (أشرف) !.. مستحيل !.. » ..

هتفت (منى) بالعجالة ، فى لهجة أقرب إلى البكاء ،
قبل أن تلوح بيدها ، مستطردة فى مرارة :

- لا يمكن أن يموت (أدهم) بهذه البساطة .

غمغم (أشرف) فى تردد :

- كل البشر يموتون ياسيادة المقدم .

اتحدرت الدموع من عينيها ، وهى تقول بكل مرارة
الدنيا :

- ولكننى لم أتصور قط أنه يموت بهذا الأسلوب .

تنهَّد ، ممتعًا :

- تعددت الأسباب ، والموت واحد ، وسبحان الحى
الذى لا يموت .

غمغمت :

- صدقت .

ثم انفجرت باكىة فى مرارة وحرارة ، مما جعله

يلو بالصمت طويلاً ، حتى هدأت ، واعتكلت تجفف
دموعها ، قائلة فى حزم :

- هل يزعجك أن ترى ضابطاً بالمخابرات يبكى ؟! ..

تنهَّد ، مغمغماً :

- نحن بشر ياسيادة المقدم .

قالت فى حزم أكثر :

- (أدهم) أيضاً بشر ، ولكنه لا يبكى أبداً .

قال فى سرعة :

- ولكنك إم ...

بتر قوله بغتة ، عندما بدا له أنه من غير اللائق
أن يواصل حديثه ، ولكنها فهمت ما يعنيه ، فاعتقد
حاجبها فى صرامة ، وهى تقول :

- (أدهم) كان سيكره رؤيتى أبكى ، فى أول عملية
متفردة لى .

لم ينبس ببنت شفة ، وهو يراقبها فى قلق ، عندما نهضت وافقة فى حزم ، وهى تسأله :

- ألدبك خريطة للمبنى ، الذى تسأل إليه (عماد) ، من أجل تلك الأوراق ؟

شعر بالمقاومة المستميتة فى أعماقها ، والتسى يحتاج بذلها إلى إرادة غير طبيعية ، كما لو أنها تحاول أن تثبت له (أدهم) ، قبل أن تثبت لنفسها ، أنها تستطيع احتمال الموقف ..

من أجله ..

ومن أجل (مصر) ..

ودون أن ينبس ببنت شفة ، نهض (أشرف) يحضر خريطة كبيرة ، فردها كاملة أمامها ، قبل أن يقول ، فى صوت خافت :

- هذا هو التصميم المعماري الكامل للمبنى .

فوجئ بها تقول فى صرامة محتدة :

- لماذا تخفض صوتك هكذا ؟ .. المفترض أننا داخل منزل آمن .. أليس كذلك ؟

شدة قامته ، وهو يجيب فى سرعة :

- بلى يا سيادة المقدم .

كانت تبذل حقاً جهداً يفوق قدرات البشر ، للسيطرة على اتهايار مشاعرهما ، بعد سماعها خبر مصرعه ..

مصرع (أدهم صبرى) ..

كل ذرة فى كيالتها كانت تبكى بكل مرارة الدنيا من أجله ..

كل خلجه من خلجات روحها كانت تنحب لفراقه ..

كل نبضة فى قلبها كانت تصرخ باسمه ..

وتصرخ ..

وتصرخ ..

وتصرخ ..

الدماء التي تجرى في عروقها كانت حمماً ملتهبة ،
ثلثهم روحها بلا رحمة ..

بلا هودة ..

بلا دموع ..

الدموع الساخنة لم تعد تنهمر من عينيها ..

لقد أصبحت تنهمر من كيانها كله ..

من قلبها ..

وعقلها ..

وروحها ..

الدموع تنهمر ..

وتنهمر ..

وتنهمر ..

ولكن عينيها أصبحتا جافتين ..

هذا لأن كلماته ما زالت تدوى في أذنيها ..

« عندما يتعلّق الأمر بأمن وسلامة (مصر) ، فلا بد
وإن تنزاح كل المشاعر الأخرى جانباً ، مهما بلغت
قوتها ، أو بلغ عمقها .. » ..

« إذا ما ارتفع صوت (مصر) ، فلتتخفّض كل
الأصوات الأخرى ، حتى صوت القلب نفسه .. » ..

« الأشخاص ، مهما كانت أهميتهم ، يتّون ويذهبون ،
ولكن (مصر) باقية ، مهما طال الزمن .. » ..

عبارات طالما رثدها (أدهم) على مسمعيها ..

وطالما عمل بها ..

كان يستجيب لنداء (مصر) دوماً ..

مهما كان الثمن ..

مهما كان ..

وهي الآن تستمع إلى كلماته من ذاكرتها ..

تستمع إليها من أعماق أعماق وجدانها ..

وتنفذها ..

كما أراد تعاملاً ..

ودوماً ..

« زميلنا (عماد) خرج من هنا ، متجهاً إلى السطح

مباشرة .. » ..

نطقها في حزم وعزم ، لا يشقان أبداً عما يلتهب
في أعماقها ، وهي تشير إلى خريطة المبنى ،
و (أشرف) يتابع سياستها ببصره ، قائلاً :

- هل تعتقدن أنه هناك مكان ، يصلح لإخفاء بطاقة

التسجيل الرقمية ؟

صمتت بضع لحظات ، قبل أن تجيب في حزم :

- لإجابة هذا السؤال ، لن نصلح الخرائط ، مهما

بلغت دقتها ..

واعتدلت مضيفة :

- لابد من زيارة ميدانية ..

سألها في حذر :

- أعتقدن أنه بإمكانك القيام بهذا ..

سألته في صرامة :

- ولم لا ؟

أجابها في تردد :

- أعني بعد سماع خبر الـ ... الـ ...

قالت في صرامة أكثر :

- في عالمنا ، لا مجال للأحزان الشخصية يا رجل .

وصمتت لحظة ، قبل أن تضيف ، بكل صرامة

الدنيا :

- إننا محترفون .

وانهمرت الدموع في أعماقها أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

بدا (شيمون) باردًا ، كلوح من الثلج ، في أعماق القطب الشمالي ، وهو يدير عينيه في سطح المبنى ، الذي فرّ منه (عماد) ، قبل أن يطلق عليه قنّاص الهليكوبتر رصاصاته ، ثم لم يلبث رجل (الموساد) الجديد أن التفت إلى (جراهام) ، يسأله :

- من آخر من رآه ، قبل أن يقفز من السطح ؟!

أجابه (جراهام) في عصبية ، لم يستطع إخفاءها :

- رجال أمن المستشار .

تقدّم (شيمون) من حاجز السطح ، عند النقطة التي قفز منها (عماد) ، وفحص المكان بمنتهى النّقة ، قبل أن ينحني لفحص شق صغير أسفل الحاجز ، فقال (جراهام) بنفس العصبية :

- لقد فحصنا المكان كله شبرًا شبرًا .

قال (شيمون) في صرامة :

- ولماذا لم تفحصوه مليّمترا بمليّمترا ؟!

هتف (جراهام) في حدة :

- لقد بذلنا كل ما بوسعنا .

اعتدل (شيمون) ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو يقول في برود صارم :

- من الواضح أن هذا لا يكفي .

هتف (جراهام) :

- اسمع يا أدون (شيمون) .-

استدار إليه (شيمون) بحركة حادة ، وقال في صرامة قاسية :

- اسمعني أنت جيّدًا يا (جراهام) .-

انتفض جسد (جراهام) ، مع الحركة الصارمة المبالغّة ، واتسعت عيناه عن آخرهما ، دون أن

يدري ، و (شيمون) يتابع بنفس اللهجة ، وهو يتطلع
إلى عينيه مباشرة ، بنظرة مخيفة :

- أسلوبك هذا لا يتناسب قط ، مع طبيعة رجل
مخابرات إسرائيلي محترفا .. أنت عصبي ، متهور ،
تتحرك بالتفعل أعمى ، وتسعى للتعامل مع مرعوسيك ،
وزملائك ، و ..

تعتقد حاجباه في شدة ، ليضيفا عليه مظهراً وحشياً ،
وهو يضيف ، بلهجة ذات مغزى :
- وروؤسالك .

امتقع وجه (جراهام) في شدة ، وقد أدرك ما يعنيه
قول (شيمون) ، الذى القاه أمام (روتشيلد)
و (شندلر) ، دون أن يبالي بمكائنته ، خاصة وهو
يستطرد ، في صرامة أكثر :

- وفى عملية كهذه ، لا يصح وجود شخص متهور ،
أو عنيد ، أو مقاوم للضبط والربط .. أليس كذلك ؟!
كاد صوت (جراهام) ينافس شحوب وجهه ، وهو

يغمغم في خفوت ، وعرق بارد عجيب ، يتصبب على
وجهه في غزارة :

- بلى يا أدون (شيمون) .. بلى .

لم يرق خنوعه الشديد لمساعدته (شندلر) ، على
الرغم من أن (شيمون) قد اعتدل دفعه واحدة ،
وتجاهل الموقف كله ، وهو يلتفت إليه ، قائلاً بلهجة
أمرية :

- أريد فحص المكان كله مرة أخرى ، من حجرة
مكتب (روتشيلد) الخاصة ، وحتى حاجز السطح ،
كما أريد استجواب جميع أفراد طاقم الأمن ، الذين
تواجدوا ، في أثناء عملية التسلل ، وأريد التقاط صور
لكل شيء ، وكل ركن ، وكل سنتيمتر .

تردد (شندلر) لحظة ، قبل أن يسأله :

- وماذا عن المصريين ؟!

التمعت عينا (شيمون) ، وهو يقول :

- سننظرهم .

بنت الدهشة على وجوه ثلاثتهم ، وتساعل مستشار
الأمن القومي الإسرائيلي في حيرة :

- ننتظرهم ؟! وهل تتوقع حضورهم إلينا ؟!

أجابته (شيمون) في سرعة وحزم وثقة :

- بالتأكيد .. لا بد وأن يفعلوا .

وتراقصت ابتسامة مخيفة على طرفي شفطيه ، وهو
يضيف :

- إنهم محترفون .

وفي عيون الجميع ، بدا لحظتها أشبه بشيطان ..

شيطان محترف ..

من أعماق أعماق الجحيم .

* * *

٢ - العودة ..

« نجحنا يا دونا .. » ..

هتف (كارلو) ، مساعد دونا (كارولينا) بالعبارة ،
في سعادة جمّة ، وهو يلوح بمسدسه ، مستطرذا في
حماسة ظافرة :

- العائلات كلها أعلنت ولاءها ، والكل يؤيد بقاءك
في منصب الزعامة ، وسنقيم احتفالاً كبيراً مساء
الغد ، يحضره كل الزعماء الجدد ، إعلاناً لتجديد
العهد ..

سألته ، وهي تنفث دخان سيجارتها ، في شيء
من التوتر :

- وماذا عن الشرطة ؟!

أجابها في سرعة :

- ليس لديهم دليل واحد .

رمقه بنظرة باردة ، وهي تقول :

- مع كل ما أريق من نساء ؟!

أجاب ضاحكاً :

- إنهم يبذلون قصارى جهدهم .. المهم أن يثبتوا

الاجتهاد .

انعقد حاجباها في شدة ، وغمغت :

- نعم .. المهم الإثبات .

لم تكذب تنم عبارتها ، حتى اتبع صوت قائد طاقم

أمن المبنى ، وهو يقول ، عبر جهاز الاتصال الداخلي :

- دونا .. بعض رجال الشرطة الفيدرالية ، يصرون

على مقابلتك فوراً .

هتف (كارلو) في سرعة وتوتر :

- لا تسمحى لهم بالصعود يا دونا .

نفث دخان سيجارتها ، وهي ترمقه بنفس النظرة

الباردة ، قبل أن تضغط زر جهاز الاتصال ، قائلة

بلهجة أمرة :

- دعهم يصعدون .

ثم استدركت في صرامة :

- واحد منهم فقط .

انعقد حاجبا (كارلو) ، الذى انتظر حتى أغلقت

جهاز الاتصال الداخلى ، ليقول في عصبية :

- لماذا يا دونا ؟

لوحث بيدها ، مجيبة في حزم :

- إننا لم نرتكب خطأ ، يمنعنا من مقابلة رجال

الشرطة الفيدرالية ، أو حتى رجال المخابرات المركزية .

وصمت لحظة ، لتنفث دخان سيجارتها مرة أخرى ،

مكتملة :

- من الناحية الرسمية .

لم تمض دقائق عشر على قولها ، حتى دلف إلى
حجرة مكتبها رجل قوى البنية ، عريض المنكبين ،
يرتدى معطفًا رطبًا على نحو ما ، ويحمل ملاصق
صارمة ، وهو يقدم نفسه ، قائلاً :

- المفتش (كال) .. من الشرطة الفيدرالية .

أطفات سيجارتها في هدوء ، وهي تسأله :

- ماذا تريد منا بالضبط أيها المفتش (كال) ؟!

لجأها في صرامة :

- أريد تفسيرًا لما يحدث هنا يا دونا .

قالت في برود :

- اسمي (كارولينا) .. (كارولينا كيرليونى) .

زفر في ضجر ، وهو يقول :

- فليكن ياسيدة (كارولينا كيرليونى) .. أريد معرفة

ما الذى يحدث هنا بالضبط ؟!

سألته ، وهي تسترخى فى مقعدها ، على نحو
مستفز :

- وما الذى يحدث هنا بالضبط ؟!

قال فى حدة :

- لقد عاد بنا الزمن إلى ثلاثينات القرن العشرين

فجأة ، ودون سابق إنذار ، وقرّر بعضهم تكرار

ما فعله دون (كيرليونى) أيامها ، وقتل زعماء

العائلات بضربة واحدة ، حتى تتحقق له الزعامة ، أو

يستقر مقامه فيها .

ايتسمت فى سخرية ، قائلة :

- معلوماتك التاريخية ضعيفة إلى حد ما أيها المفتش

(كال) ، فالشائعات تقول : إن (مايكل) .. شقيقى

الأكبر (مايكل كيرليونى) ، هو الذى فعل هذا ، بعد

موت والدنا ، ومحولة بعض زعماء العائلات الاستيلاء

على لقب (الأب الروحى) ، ولكن أحداً لم يستطع

إثبات صحة هذا ، أو حتى توجيه أى اتهام رسمى

لـ (مايكل) ، فليس المهم أن يتصور الكل أنه الذى فعلها .

وصمتت لحظة ، قبل أن تضيف ، فى تحد واضح :
- المهم إثبات هذا .. رسمياً .

احتقن وجه المفتش ، وهو يقول فى صرامة :

- الزمن تغير يا دو ... احم .. ياسيدة (كيرليونى) .
رفعت أحد حاجبيها ، وهى تقول ، فى شيء من السخرية :

- حقاً ؟

صاح بها فجأة ، فى غضب هادر :

- نعم .. حقاً يا ، دونا .. الزمن يتغير ، وكل شيء يتغير معه .. كل شيء .

قالت بنفس السخرية :

- عظيم .. أين إذن طن الأدلة والإثباتات ، الذى أتيت تحمله إلى هنا .

هز رأسه فى صرامة ، قائلاً :

- كلانا يعلم أن هذا لن يفيد ياسيدة (كيرليونى) ..
كلنا واثق من أن العشرات سيشهدون بوجودك خارج هذا الأمر ، وأنتا سنجد ألف دليل على عدم وجود أية صلة لك ، أو حتى لرجال منظمتك ، بما حدث لزعماء العائلات ، بل وسيخرج إلينا جيش محاميك ، لإنكار أية صلة لك بمنظمة (المافيا) ، أو حتى بأية أعمال غير قانونية ، وربما يتطور الأمر إلى مقاضاة كل منا ، بسبب الإساءة إلى شركك وسمعتك .

أشعلت سيجارة أخرى ، وهى تقول فى هدوء :
- عظيم أنك تدرك هذا .

قال المفتش (كال) فى سرعة :
- ولكن ماذا عما حدث هنا ؟

انعقد حاجبا (كارلو) فى شدة ، فى حين صمتت (كارولينا) لحظة ، قبل أن تنفث بخان سيجارتها بمنتهى العمق ، قائلة :
- وماذا حدث هنا ؟

مال المفتش نحوها ، مجيباً في صرامة متحدية :

- أحد الهواة للتقط فيلماً عجيباً ، لشخص فقير من هذه النافذة هنا ، ودار صراع بينكم وبينه ، على نحو مذهل وغير طبيعي ، حتى أعدتموه إلى المبنى .. ثم لم يره مخلوق بعدها قط .

قالت في ببطء ، وهي تزن كل حرف ، قبل أن تنطق به :

- فيلم صورّه أحد الهواة؟! أشك في صحة هذا .

تجاهل (كال) عبارتها هذه ، وهو يسألها في صرامة :

- أين ذلك الرجل ياسيدة (كيرليونى)؟!

نقثت بخان سيجارتها مرة أخرى ، قبل أن تسأله :

- أى رجل ؟

تراجع ، مجيباً بكل صرامة الدنيا :

- الرجل المعروف في (المكسيك) و (نيويورك) رسمياً ، باسم (أميجو صاندو) ، والمعروف في بعض الأوساط السرية باسم (أدهم) .. (أدهم صبرى) .

رفعت أحد حاجبيها ، وهي تقول :

- (أدهم) ماذا؟! .. لم أسمع هذا الاسم من قبل قط .

احتقن وجه المفتش في غضب ، وهو يهتف :

- فليكن يادونا .. أعذك أن أذكرك به .

ثم استدار متجهاً إلى الباب ، مضيقاً في حدة :

- عندما نعر على جنته .

قالها ، وصفق الباب خلفه في قوة ، فهتف (كلارو) :

- دونا .. يبدو أنهم يعلمون أن ..

قاطعته بإشارة صارمة :

- اصمت .

وعادت تتراجع في مقعدها ، وتلفت دخان سيجارتها
في عصبية ، وهي تضيف :

- (أدهم صبرى) انتهى من حياتنا إلى الأبد ،
ولا أريد أن أسمع اسمه مرة أخرى .. هل تفهم ؟!
أدهم صبرى) انتهى .. انتهى تماما ..
ولم ينطق (كارلو) حرفاً واحداً ..
لم يجرؤ على هذا ..
قط ..

* * *

التقطت (منى) نفساً عميقاً ، وهي تعدل وضع
منظارها الطبى الزائف على أنفها ، قبل أن تهمس
لـ (أشرف) :

- تذكر أننا صحفيان فى (هيرالد تريبيون) ، كما
تقول بطاقتنا الهوية ، اللتان صنعهما (قذرى) ببراعته
المدهشة ، وهذا ما سنصر عليه بشدة ، لو وقفنا فى
قبضة طاقم أمن المبنى .

غمغم فى هدوء :
- اطمئنى .

تسلل كلاهما ، عبر ممرات التهوية المشتركة ، إلى
المبنى الذى يحوى شقة (جون روتشيلد) ، مستشار
الأمن القومى الإسرائيلى فى (روما) ، حتى بلغا
المسلم الخلفى ، فهمس (منى) :

- هذا سيقودنا إلى المسطح مباشرة ، من مدخله
الخلفى .

سألها (أشرف) ، وهما يصعدان فى درجات السلم ،
فى سرعة وخفة :

- هل تعتقدان أن (عماد) قد تركها هناك ؟!

انعقد جاحباها ، وهي تقول فى صرامة :

- لا تذكر اسمه أبداً .

ابتسم لدقتها المتناهية ، وهو يكرر :

- هل تعتقدان أن المتسلل ، قد ترك بطاقة التسجيل
الرقمية هناك ، على السطح ؟!

أجابته في سرعة ، وهي تلصق أذننها بالباب الخلفي
لسطح المبنى ، في حذر بالغ :

- الإسرائيليون قنشوا كل سنتيمتر في السطح ،
ولو أنه أخفاها في جحر للنمل لعثروا عليها .

تساعل في دهشة :

- ما الذي أتينا لنفعله إذن ؟!

أجابته : وهي تدفع باب السطح ، بمنتهى الحذر :

- أتينا لندرس الموقع على الطبيعة : فقد يقودنا هذا
إلى أفكار واحتمالات جديدة .

دلف كلاهما إلى السطح ، ووقفا بضغ لحظات ،
للتأكد من أن أحدا لم يكشف أمرهما ، قبل أن تغمغم
(متى) :

- موقع جيد ، لمراقبة كل ما حوله .



دلف كلاهما إلى السطح ، ووقفا بضغ لحظات ، للتأكد
من أن أحدا لم يكشف أمرهما .

غمغم (أشرف) :

- إنه يطل بالفعل على أسطح عدد من المباني المحيطة ، ولا يعلوه سوى ذلك المبنى عبر الشارع .

قالت (منى) ، وهي تتجه إلى حاجز المطح :

- إلى المكان الذى أتى منه إلى هنا حتما .

وتوقفت بالقرب من الحاجز ، وهي تدبر عينيها فيما حولها ، متابعة :

- ووفقا لتصوير الخبراء ، فقد اتجه عند هروبه ، إلى هنا مباشرة ، وتوقف لبعض الوقت .

قال (أشرف) فى اهتمام :

- ليلتقط صور الأوراق .

تلقت حولها ، قائلة :

- وبعدها أخفى بطاقة تسجيل الصور الرقمية ، فى مكان ما .

وضاقت عيناها ، وهي تعصر عقلها اعتصارا ، متابعة فى خفوت :

- مكان ما هنا .

وصمتت لحظة ، قبل أن تضيف :

- أو حولنا .

أشار (أشرف) بسبابته ، وهو يسأل :

- المهم أين ؟! أين أخفى تلك البطاقة ، التى يتقاتل من أجلها الجميع ؟! أين ؟!

فى نفس اللحظة ، التى نطق فيها عبارته ، كان (جراهام) يهتف ، وهو يراقب ما يحدث ، من المبنى المقابل ، عبر منظر مقرب :

- لقد كنت على حق يا أدون (شيمون) .. إنهم هناك .

استرخى (شيمون) فى مقعده ، داخل شقة فاخرة ،

في المبنى المرتفع عبر الشارع ، وقال وهو بسبيل
جفنيه في هدوء :

- كنت أعلم أنهم سيأتون .

هتف (شندلر) في حماسة :

- لقد وقعوا في قبضتنا .

أما (جراهام) ، فقد التقط هاتفه المحمول من جيبه ،
وهو يقول في صرامة :

- سأبلغ رجالنا ، لكي ..

قاطعه (شيمون) في صرامة قاسية :

- أعد هاتفك إلى جيبك يا (جراهام) .

قال (جراهام) في حدة :

- ولكنها فرصة نادرة ، قد لا يمكننا تعويضها أبدا ..
إنهم على سطح مبناي ، وبإشارة واحدة ، يستطيع
رجالنا الانقضاض عليهم ، وسحقهم سحقا .

فتح (شيمون) عينيه ، وسأله في اهتمام :

- هل تعتقد هذا ؟؟

هتف (جراهام) في انفعال :

- بالتأكيد .

ارتسعت ابتسامة باهتة على شفتي (شيمون) ، وهو
يقول :

- هل تعلم يا (جراهام) .. قراراتك هذه يمكن
تدريسها ، للجيل الجديد في (الموساد) ؟؟

هتف (جراهام) :

- حقا ؟؟

اعتدل (شيمون) بحركة حادة ، وهو يقول في
صرامة شرسة :

- كمثال للقرارات الانفعالية الحمقاء ، التي لا تستند
إلى أية لمحة من الحكمة أو المنطق ، أو حتى الرؤية
الصحيحة للهدف الأساسي .

تراجع (جراهام) كالمصعوق ، قبل أن يقول في
حدة :

-ولماذا كل هذا ؟!

هَبْ (شيمون) من مقعده ، واختطف منه المنظار
المقرب ، قائلاً :

-قل لى أيها العبقري : لماذا تسعى للتخلص من
المصريين ؟!

اتعقد حاجبا (شندلر) ، دون أن ينطق ببنت شفة ،
في حين ارتبك (جراهام) ، وهو يغمغم :

-أى سؤال هذا ؟!

قال (شيمون) في صرامة :

-سؤال منطقي يا (جراهام) ، بعيداً عن العداء
الغريزي ، الذي نما في أعماقك منذ حدثتك ، تجاه العرب
عموماً ، والمصريين خاصة .. سؤال يتعلق بالموقف
الحالي فحسب .. لماذا تسعى للتخلص منهم ؟!

قال (جراهام) في حدة :

-إنهم يسعون خلف البطاقة ، التي تحوى صور وثائقنا
السرية ، وأوراقنا بالغة الخطورة والحساسية .

وضع (شيمون) المنظار على عينيه ، وهو يسأله :

-وماذا فى هذا ؟!

تبادل (جراهام) نظرة دهشة مستتكرة ، مع
(شندلر) ، قبل أن يقول فى سخط :

-وماذا لو عثروا عليها ؟!

أجابه (شيمون) فى سرعة وحزم :

-هذا لا يهم .

ثم استترك ، قبل أن يمنحه الفرصة للرد أو الالفعال :

-ماداموا تحت سيطرتنا .

ارتفع حاجبا (شندلر) ، وتألقت عيناه ، على نحو
يوحى بأنه قد استوعب المعنى ، فى حين قال (جراهام)
فى غضب :

- وماذا لو خرجوا عن سيطرتنا ؟

أجابه (شيمون) فى صرامة :

- فلتعمل على ألا يحدث هذا قط .

ثم خفض المنظار ، واستدار إلى (جراهام) ، متابعاً
فى لهجة قاسية :

- ينبغي أن تتعلم القواعد الجديدة للعبة .. بدلاً من
أن تهاجم عدوك ، دعه يعمل لحسابك ، ويسعى إلى
ما تسعى إليه ، ولكن ضعه تحت سيطرتك التامة ..
بهذا تكون قد أضفت أيدى عاملة إلى قواتك ، تعمل
بمنتهى الكفاءة والحماسة ، وتساعدك على بلوغ
الهدف ، دون أن تكلفك سوى رصاصة واحدة لكل
رأس ، فى نهاية الأمر .

غمغم (جراهام) فى عصبية :

- المصريون ليسوا بهذه السهولة .. إنهم محترفون

مثلنا .

انطلقت ضحكة ساخرة قصيرة ، من بين شفתי
(شيمون) ، وهو يقول :

- سنرى يا عزيزى (جراهام) .. سنرى ..

نطقها ، وعاد يرفع المنظار المقرب إلى عينيه ،
ليخفى به ذلك البريق ، الذى سطع فيهما ..

البريق الشيطاني الوحشى ..

جداً ..

لم تنبش (منى) بحرف واحد ، منذ عادت مع
(أشرف) إلى ذلك المنزل الآمن ، قلب (روما) ،
وجلست على المقعد المواجه للنافذة ، مستغرقة فى
تفكير عميق ، بدا وكأنه يلتهم كل ذرة من كيائها ..

وفى موقعها هذا ، بدت أشبه بأستاذها ، كما لم تبد
من قبل ..

وفى أعماقها ، كانت نسخة طبق الأصل منه ..

إرادتها القوية سيطرت على جزئها العميق ، ودفنته
فى جزء مظلم من عقلها ، لتجند ما تبقى من خلايا
مخها الرمادية ، للبحث عن تفسير لذلك اللغز الذى
تواجهه .

لغز اختفاء بطاقة تسجيل الصور الرقمية ..

لقد فحصت كل شهر فى ذلك المسطح ، وأصبحت
واثقة ، تماماً مثلما يثق الإسرائيليون ، فى أن البطاقة
ليست هناك ..

ومن المؤكد أن (عماد) لم يخفها فى أى مكان فى
ملايسه ، وإلا لعثر عليها الإسرائيليون ، وتوقفوا عن
حملة بحثهم المحمومة عنها ..

أين هى إذن ؟ ..

أين ؟ ..

لقد أخفاها (عماد) فى مكان ما ..

مكان يمكنه العودة لانتقاطها منه ، لو ألفت مما يحدث ..

حاولت أن ترسم فى عقلها صورة وهمية لما حدث
هناك ، على سطح المبنى ..

(عماد) مطارد ، يعلم أنهم سيقفرون به على
الأرجح ..

ولكن الأوراق مازالت فى حوزته ..

ولابد أن تصل إلى (القاهرة) ..

بأى ثمن ..

و ..

« هناك أمر مريب .. » ..

دفع (أشرف) أمامها فجأة ، ورقة تحمل هذه
العبارة ، فانتزعها من أفكارها فى عنف ، وجعل
حاجبها ينعقدان ، وهى تشير إليه بيدها ، متسائلة
عما يعنيه ، فكتب أسفل عبارته الأولى :

.. هناك شخصان يراقبنا ، من إحدى ثوابذ المبنى

المقابل ، على الرغم من أنني واثق من أن أحدا لم يتبعنا ، عندما عدنا إلى هنا .

نهضت : تسالته في صمت ، عن كيفية معرفته لهذا ، فكتب في سرعة :

- الأمور تتطور بإسيادة المقدم ، وعندما استأجرنا هذا المنزل الآمن ، زودناه بشبكة من وسائل المراقبة ، الدخلية والخارجية ، مع مجموعة من شاشات الرصد الدقيقة ، لضمان أمنه وسريته .. وإحدى وسائل المراقبة لدينا ، آلة تصوير بالأشعة تحت الحمراء ، وهذا ما سجلته .

ضغط أزرار الكمبيوتر في سرعة ، فظهرت على شاشته صورة خضراء اللون ، لرجل يقف في نافذة المنزل المقابل عبر الشارع ، مستتراً بظلام حجرته ، وعلى عينيهِ منظار مراقبة كبير ..

كتبت (منى) في اهتمام :

- هل يمكنه كشف ما علمناه الآن ؟!

التقط (أشرف) نفساً عميقاً ، وكتب :

- فقط لو أنهم يمتلكون واحداً من ميكروفونات الليزر الحديثة^(*) ..

اتخذ حاجباها في شدة ، فتحنج مضيقاً على الورق :

- هذا النوع من الميكروفونات يستخدم شعاعاً من الليزر ، لـ ..

قاطعته في حزم ، وهي تكتب في سرعة :

- لا داعي للشرح .. إنني أعرفه جيداً ..

وصمت لحظة ، ثم أضافت على الورق :

- إنني لست عتيقة الطراز إلى هذا الحد .

كتب في حرج ، في آخر سطر من الورقة :

- لم أكن أقصد هذا .

(*) ميكروفون الليزر : هو نوع جديد من أجهزة التتصت الفعلة . يعتمد على إطلاق شعاع رليج من الليزر ، ثم إعدة استقباله ، بعد أن ينعكس على المصدر المراد التتصت عليه ، حاملاً فيهِ ، تشفيراً عن كل ما يدور داخل المصدر من أحداث .

رسمته بنظرة صارمة ، قبل أن تلتقط ورقة أخرى
من جوارها ، ثم تزيح كل ما على سطح المنضدة
الزجاجية ، لتضع الورقة فوقها ، وتكتب بسرعة :
- سنفترض وجود هذه الميكروفونات ، وسنتوقف
عن تبادل الأحاديث ، وسنتحدث عبر الورق فقط .
التقط القلم ، وكتب في سرعة :

- ماذا تقترحين ؟

كتبت :

- المعتاد .

تلاقت نظراتهما ، وهو يتنسم ابتسامة كبيرة ، وقلمه
يكتب :

- بالتأكيد .

في نفس اللحظة ، التي أنهى فيها كتابة الكلمة ،
كان (شندلر) يخفض منظار المراقبة عن

عينيه ، ويدير بصره إلى شاشة ميكروفون الليزر ،
قائلاً :

- يبدو لي أننا نرتكب خطأ كبيراً يا أدون (جراهام) .

زمجر (جراهام) ، قائلاً في في صرامة :

- قم بعملك فحسب يا (شندلر) ، ودع التفكير واتخاذ
القرارات لي .

زفر (شندلر) في توتر ، وتابع لحظات تلك
الذنبات ، التي يرسمها ميكروفون الليزر على
شاشته ، والتي يحولها جهاز الكمبيوتر المتصل به ،
إلى أصوات واضحة ، وعبارات يتبادلها (أشرف)
مع (منى) ، ثم عاد يرفع منظار المراقبة إلى عينيه ،
قائلاً في توتر :

- أوامر أدون (شيمون) كانت صارمة حازمة في
هذا الأمر .. لقد منعنا من اتخاذ أي قرار منفرد ،
بشأن هؤلاء المصريين .

قال (جراهام) فى حدة :

- (شيمون) هذا مختل العقل .. لقد تعطنا منذ نعومة
أظفارنا ، أن المصريين أعداء لنا ، حتى مبادرة السلام ،
التي وقّعها قادتنا وقادتهم ، لن تحوّلهم فى غمضة
عين إلى أصدقاء .

غمغم (شندلر) فى تردد :

- أبون (شيمون) لا يعتبرهم أصدقاء ، ولكن وجهة
نظره أن ..

قاطعه (جراهام) فى شراسة :

- لقد أوضح وجهة نظره جيّداً .

ثم التقى حاجباه فى وحشية ، وهو يضيف :

- وليذهب مع وجهة نظره السخيفة هذه ، إلى أعماق
أعماق الجحيم .

حاول (شندلر) أن يقول شيئاً ما ، إلا أنه لم يلبث أن
أطبق شفتيه ، وهو يواصل مراقبة المنزل الآمن ،

الذى تقيم فيه (منى) مع (أشرف) ، قبل أن يسأله
(جراهام) فى صرامة :

- ماذا يفعلون ؟

هزّ (شندلر) كتفيه ، قائلاً :

- لا يمكننى رؤيتهم ، فالستائر مسددة على كل النوافذ ،
ولكنهم يتبادلون بعض الأحاديث التقليدية ، كما تسمع
جيّداً .

مطّ (جراهام) شفتيه ، قائلاً :

- أحاديثهم سخيفة ، لا تتفق مع طبيعة مهنتهم .

غمغم (شندلر) ، وهو يفكر فى عمق :

- وخاصة فى ظروف كهذه .

لوح (جراهام) بيده ، قائلاً فى سخط :

- هؤلاء هم المصريون ، الذين يتوقّع منهم
(شيمون) ، أن يتوصّلوا إلى ما لم نتوصّل نحن إليه ..

لحديث سخيصة ومكررة، عن أحدث أفلام السينما،
وخطوط الموضة، و ..

قاطعته (شندلر) وهو يفكر بنفس العنق، دون أن
ينتبه إلى ما في هذا من تجاوز، لقواعد ونظم العمل:

- من الناحية المنطقية، لا يمكن أن يتبادل رجال
مخابرات، في مهمة رسمية، أحاديث كهذه، إلا ..

وخلف منظار المراقبة عن عينيه، وهو يهتف
في دعر:

- إلا إذا ..

وقبل أن يكتمل هتافه، تحطم باب المكان في عنف ..

وانقض (أشرف) و (منى) ..

كالعاصفة ..

* * *

تألفت عينا (شيمون) على نحو عجيب، وهو

يجلس في استرخاء، أمام شاشة المراقبة، في المبنى
المجاور للمنزل الآمن، الذي يقيم فيه (أشرف)
و (منى)، وارتسمت على شفتيه ابتسامة باهتة،
جعلت (دونهام) يقول، في شيء من العصبية:

- عجباً! .. هل يروق لك ما تراه!؟

غمغم (شيمون)، في هدوء مستفز:

- بالتأكيد ..

ارتفع حاجبا (دونهام)، في دهشة مستنكرة، قبل
أن ينقدا في توتر، وهو يتابع المشهد، الذي تنقله
الشاشة الكبيرة ..

كان مشهد (منى) و (أشرف)، وهما ينقضان
على (جراهام) و (شندلر) .. ومع المفاجأة العنيفة،
تراجع (شندلر)، وحاول سحب مسدسه، وهو يهتف
في دعر:

- كان ينبغي أن ..

قَاطَعَتِهِ لَكَمَةً سَاحِقَةً ، هَوَى بِهَا (أَشْرَفُ) عَلَى
فَكَهْ ، قَبْلَ أَنْ يَقْبِضَ بِأَصَابِعِهِ الْفُولَانِيَّةَ عَلَى مَعْصَمِهِ ،
وَيُلَوِّضُهُ فِي عُنْفٍ ، لِيَجْبِرَهُ عَلَى إِفْلَاتٍ مَسْدَمَةٍ ، فِي
نَفْسِ اللَّحْظَةِ الَّتِي وَثَبَتْ فِيهَا (مَنْى) ، وَرَكَتْ (جِرَاهَامُ)
فِي فَكِهِ مَبَاشَرَةً ..

وَبِحَرَكَةِ يَأْتِسَةٍ ، حَاولَ (شَنْدَلَرُ) التَّقَاطُطَ أَى شَيْءٍ ،
لِلْهَجُومِ بِهِ عَلَى (أَشْرَفِ) ، وَلَكِنْ (أَشْرَفُ) لَكَمَهُ فِي
مَعْدَتِهِ ، وَهُوَ يَقُولُ فِي سَخَرِيَّةٍ :

- لَحْظَةُ اخْتِبَارٍ يَا هَذَا -

وَعِنَّمَا اتَّثْنَى (شَنْدَلَرُ) ، مِنْ عُنْفِ اللَّكْمَةِ ،
اسْتَقْبَلَتْ رَكْبَةً (أَشْرَفُ) أَنْفَهُ ، لِتَحْطُمَهُ فِي عُنْفٍ ،
قَبْلَ أَنْ تَنْضَمَّ قَبْضَتَاهُ ، لِتَهْوِيَا عَلَى مُؤَخَّرَةِ عُنُقِهِ
كَالْقَبْلَةِ .. أَمَّا (جِرَاهَامُ) ، فَقَدْ صَرَخَ فِي غَضَبٍ ،
وَهُوَ يَنْقُضُ عَلَى (مَنْى) :

- أَيْتَهَا أَلْ ..

وَوَثَبَتْ (مَنْى) جَانِبًا ، وَهِيَ تَخْرُسُهُ بِرَكْلَةٍ فِي أَنْفِهِ ،
قَائِلَةً :

- هَلْ جَرُوتُ ؟!

تَرَجَعَ مَعَ الرَّكْلَةِ ، فَوَثَبَتْ مَرَّةً أُخْرَى ، وَدَارَتْ حَوْلَ
نَفْسِهَا ، وَهِيَ تَرَكْلُهُ رَكْلَةً ثَانِيَةً فِي أَنْفِهِ ، مَكْمَلَةً :

- أَلَمْ تَسْمَعْ زَمِيلِي ؟!

تَحْطُمُ أَنْفُ (جِرَاهَامِ) ، وَتَفْجَرُ مِنْهُ الدَّمَاءُ فِي
عُنْفٍ ، لِتَغْمُرَ وَجْهَهُ كُلَّهُ ، وَ (مَنْى) تُضَيِّفُ فِي صِرَافَةٍ :

- إِنَّهُ اخْتِبَارُ قُوَّةٍ .

سَقَطَ (جِرَاهَامُ) عَلَى رُكْبَتَيْهِ ، وَهُوَ يَقُولُ فِي غَضَبٍ
هَالِكٍ ، امْتَزَجَ بِرَنَةِ أَلَمٍ قَوِيَّةٍ :

- الْقُوَّةُ لَنَا .. لَنْ تَهْزِمُونَا أَبَدًا أَيُّهَا الْمَصْرِيِّينَ -

اسْتَدَارَ إِلَيْهِ (أَشْرَفُ) ، قَائِلًا فِي سَخَرِيَّةٍ :

- عَجَبًا !.. يَبْدُو أَنَّ ذَاكَرَتَكَ ضَعِيفَةٌ لِلْغَايَةِ أَيُّهَا

الوعد .. لقد نسيت أو تناسيت ، الدرس الذى لفتناكم
إياه ، فى أكتوبر ١٩٧٣ م .

وعلى الرغم من غضبه وآلامه ، أطلق (جراهام)
ضحكة ساخرة ، تلتفت معها الدماء من بين شفتيه ،
وهو يقول :

- كان هذا فيما مضى أيها المصرى .. كنا نجهل
عندئذ كم تطورتكم ، وكم بلغت قوتكم .. أما الآن فنحن
نعرف من أنتم ، ومقدار ما يمكنكم فعله ، و ..

تألفت عيناه بغته ، وهو يضيف :

- وما يمكننا فعله .

انتبه (أشرف) و (منى) إلى نظراته المتلهفة ،
والتفتا فى آن واحد إلى حيث تتجه ، ليرتطم بصرهما
بقوّة مسدس آلى قوى ؟ ..

مسدس يصوبه إليهما (شندلر) ، الذى انطلقت من
حلقه زمجرة مخيفة ، وعيناه تحملان كل شر وغضب
الدنيا ..

وفى لحظة واحدة ، ومع التفافهما تقريبا ، ضغط
(شندلر) زناد المسدس ..

ودوت رصاصة ..

وامتزجت بصرخة رهيبية ..

صرخة كائن حى ، يواجه هادم اللذات ، ومفرق
الجماعات ..

الموت ..



٣ - نظرية الاحتمالات ..

ساد الصمت التام ، داخل قاعة العرض المسمى
الخاصة ، في مبنى المخبرات العلمية المصرية ، والشئنة
تعرض فيلماً خاصاً ، التقطه أحد الصلاء في (روما) ، لذلك
المبنى ، الذي تسلل إليه (عماد رامت) ..

كان الفيلم يستعرض المبنى من الداخل ، وسلاسله
الأمامية والخلفية ، ثم يجول طويلاً على سطحه ،
بمنتهى البطء والدقة ، ثم يدور موضحاً المباني التي
تحيط به من كل الاتجاهات ..

ومع انتهاء العرض ، أضيئت أنوار القاعة ، واعتزل
مدير المخبرات في مقعده ، وهو يقول في اهتمام :

- بطاقة التسجيل الرقمية تختفي هنا ، في مكان ما ،
ولكن أحداً لا يستطيع العثور عليها ، مما يمثل لغزاً
كبيراً ، أمام كل الأطراف ، على نحو محير .

تنهّد مساعد المدير ، وهو يقول :

- الظروف لم تمنح (عماد) فرصة اللجوء إلى أية
خطط بديلة ، من المتفق عليها ، في حالات الطوارئ ،
ومن الواضح أنه قد تعامل مع الموقف من وحى
الساعة .

قال المدير في حزم :

- علينا إذن أن نضع أنفسنا في موضعه ؛ لنرى كل
ما يمكن أن يفكر فيه .

قال مساعد آخر :

- هذا يحتاج إلى خبير أمني ، وخبير نفسي أيضاً .
أشار المدير بسبائته ، قائلاً :

- بالضبط .. على أن يتم هذا ، بأقصى سرعة
ممكنة ، قبل أن يتوصل الإسرائيليون إلى البطاقة ،
وتخسر العملية كلها .

تعاقل المساعد في اهتمام قلق :

- هل تعتقد أنهم سينجحون في انتزاع الحقيقة من
(عماد) ياسيدى !! ..

انعتقد حاجبا المدير ، وهو يجيب فى تحفظ :

- من يدري !! الإسرائيليون لديهم وسائلهم الوحشية ،
ورجلنا مصاب ، ولن يمكنه احتمال ما سيفعلونه به
طويلاً .

قال المساعد الثانى فى حزم :

- (عماد) قد يموت ، ولكنه لن يمنحهم ما يريدونه
قط .

أسرع المساعد الأول يضيف :

- هذا لو عاد إلى الحياة .. أعنى لو استعاد وعيه
أولاً .

هز المدير رأسه ، دون أن يعلق ، فتساعل المساعد
الثانى فى حذر :

- هذه العملية تحتاج إلى تدخل محترف ، على درجة
عالية من الخبرة والكفاءة والقوة .

قال المدير فى صرامة :

- كل أفرادنا محترفون .

تتنحى المساعد الأول ، قائلاً :

- زميلى كان يقصد رجلاً بعينه ياسيدى .

ازداد انحناء حاجبى المدير ، وهو يقول :

- أعلم هذا .. أعلم أنه يقصد (ن - ١) .

وصمت لحظة ، ثم كرر :

- أعلم هذا .

وفى هذه المرة ، خرجت كلماته حاملة قدرًا مدهشًا
من الغموض ..

قدر هائل ..

وبلا حدود ..

* * *

« أين أنا ؟ .. » ..

غمغم (عماد) بالعجالة في ضعف ، وهو يستعيد وعيه ، داخل حجرة العناية المركزة الخاصة ، في قبو السفارة الإسرائيلية في (روما) ، وشعر بالآلام تنتشر في جسده كله ، وهو يفتح عينيه في صعوبة ، متمتعاً :

— ماذا حدث ؟ ..

كان المكان خالياً تماماً ، إلا من ممرضة شابة ، استغرقت في النوم ، على مقعد بعيد ، وبدا وكأنها لم تشعر باستعادته لوعيه قط ..

ولثوان ، بلغت نصف الحقيقة تقريباً ، ظل عقله مشتتاً مرهقاً ، ثم لم يلبث أن استوعب ما حوله تدريجياً ..

وأدرك طبيعة المكان ..

وهويته ..

ففي أماكن مختلفة من الحجرة ، كانت هناك بعض

اللافتات واللوحات الإرشادية الصغيرة ، التي تحمل بعض التعليمات الطبية ..

وكانت كلها بلغتين ، لاثالث لهما ..

الإنجليزية ..

والعربية ..

وقفز سؤال كبير إلى رأسه ، مع وقوع بصره على اللوحات العربية ..

تُرى ماذا حدث ؟ ..

آخر ما يذكره هو هبوطه بالمظلة ، من سطح مبنى (روتشيلد) ..

وظهور الهليكوبتر ..

والرصاصات ..

ثم انتهى كل شيء ..

ووفقاً للترتيب المنطقي ، وحتى للمنطق الأمني

الطبيعى ، فالمفترض أن يكون الآن فى قبضة
الإسرائيليين ..

ولكن اللوحات فى المكان توحى بالعكس تمامًا ..

لقد عاد إلى (مصر) ..

لقد انقذوه ، وأعادوه إلى الوطن ..

صحيح أنه يشعر بالآلام لاحصر لها ، فى صدره
وظهره وعنقه ، إلا أنه هنا ..

فى (مصر) ..

« رياه !.. لقد استعدت وعيك .. »

هتفت الممرضة بالعباراة ، بلغة عربية ، ولهجة
مصرية خالصة ، وهى تهب من مقعدها ، وتندفع
نحوه ، بتلك الكمامة الطبية الواقية ، التى تخفى معظم
وجهها ، مكملة :

- حمدًا لله على سلامتك .. حمدًا لله .

أزرد (عماد) لعبه فى صعوبة ، وهو يقول :

- أين أنا ؟!

نطقها بلهجة المصرية ، فى تهالك مرهق ، وهو
يبذل جهدًا خرافيًا ؛ للتشبُّث بوعيه ، فأجابته فى
هدوء ، وعيناها الواسعتان السوداوان تحملان ضحكة
كبيرة :

- أنت هنا فى حجرة العناية المركزة ، فى مستشفى
القوات المسلحة فى (المعادى) .

ضمغم فى لهفة :

- (المعادى) ؟! إذن نحن فى (مصر) !

أجابته فى هدوء :

- بالتأكيد .

أسبل جفنيه ، متمنًا فى ارتياح :

- حمدًا لله .. حمدًا لله .

نطلقها ودارت الدنيا كلها في رأسه ، والقضت سحابة
سوداء قاتمة على عقله ، وبدل له صوت الممرضة ،
وكانه يأتي من أصاقي سحيفة ، وهي تقول :

- الرؤساء ينتظرون عونتك إلى وعيك هذه بفارغ
الصبر ، و ..

ولم يسمع باقى العبارة أبداً ..

فدون سابق إنذار ، عاد إلى غيبوبته العميقة ..

ودفعة واحدة ..

ولذيقة أو يزيد ، ظلت الممرضة تفحصه في دقة
وحذر ، حتى تأكدت من أنه قد عاد حقاً إلى غيبوبته ،
قبل أن تزيح الكمامة عن وجهها ، وتكشف إصابتين
في جانبيه ، وهي تلتقط هاتفها المحمول ، وتضغط
أزراره ، قائلة :

- أدون (شيمون) .. أنا (راشيل) .. خطتك العبقريّة
نجحت على نحو مذهش ، في مرحلتها الأولى .

ثم رمقت (عماد) بنظرة مقت ، قبل أن تصيف في
حزم :

- إنه مصرى .

وهذه الكلمة أيضاً ، لم يسمعها (عماد) ..

لم يسمعها أبداً ..

* * *

كان بالفعل اختباراً ، كما قال (أشرف) ..

اختباراً في القوة ، والسرعة ، ورد الفعل أيضاً ..

ففى نفس اللحظة التى ضغط فيها (شمندلر) زناد
مسدسه ، أو قبلها بنصف الثانية تقريباً ، وعلى الرغم
من عامل المفاجأة ، تحرك (أشرف) بسرعة مذهشة ،
فوثب جانباً ، ودار حول نفسه بمهارة ورشاقة
ومرونة ، ليبركل الإسرائيلي فى صدره بكل قوته ..

وانطلقت رصاصات (شمندلر) ، لتعرق على مسافة

سنتيمتر واحد من رأس (منى) ، فى نفس اللحظة
التي ارتطم فيها جسده بالنافذة ، مع قوة ركلة
(أشرف) ، وحطم زجاجها ، ثم هوى ، وهو يطلق
صرخة رهيبة ..

صرخة انتهت ، بعد ارتطم جسده بالشارع فى غف ..
وعلى نحو يتنافس الموتى ، شحب وجه (جراهام) ،
وهو يهتف :

- لا .. لا .. الرحمة .

هزت (منى) رأسها ، قائلة :

- عجباً لهؤلاء القوم .. يتصرفون كالأسود ، إذا
ما تصوّروا أنهم أقوى ممن حولهم ..

ثم لكت (جراهام) لكمة ساحقة ، فى أسنانه مباشرة ،
مضيفة :

- ثم يتحولون إلى نعاج مذعورة ، عندما يدركون
الحقيقة .



ثم لكت (جراهام) لكمة ساحقة فى أسنانه مباشرة ، مضيفة :
- ثم يتحولون إلى نعاج مذعورة ..

ارتجّ جسد (جراهام) فى عنف ، ووثبت واحدة من
أسنانه الأمامية عبر شفتيه ، قبل أن يسقط على وجهه
كالحجر ، عند قدمي (منى) تمامًا ..

وفى منزل المراقبة الإسرائيلية ، هتف (دونهام)
مستكراً ، وهو يراقب ما حدث على الشاشة :

- أرايت يا أدون (شيمون) ؟! ..

هزّ (شيمون) رأسه ، قائلاً :

- أمر مؤسف بالفعل .

التفت إليه (دونهام) ، هاتفاً فى دهشة :

- لماذا تركته يحدث إذن ؟! ..

رمقه (شيمون) بنظرة ساخرة ، وهو يكمل ، وكأنه
لم يسمعه :

- أمر مؤسف ألا يسقط (جراهام) الغبي ، بدلاً من
(شندلر) المسكين .

اتسعت عينا (دونهام) فى دهشة ، وهو يقول فى
عصبية :

- هل ستترك المصريين يفلتون بفعلتهم هذه ؟!

نهض (شيمون) من مقعده ، قائلاً فى صرامة :

- لا تنصرف بنفس الغباء والحماسة ، اللذين تصرف
بهما ذلك الحقيّر (جراهام) ، حتى لا يصبح مصيرك
كمصيره .

ارتبك (دونهام) ، وهو يتعمّم :

- أنون (شيمون) .. إننى ..

تجاهله (شيمون) تمامًا ، وهو يتابع بنفس الصرامة :

- كنت واثقاً من أن عقله المحدود لن يستوعب
أوامرى ، وأنه سيسعى لمراقبة المصريين ، بالأسلوب
التقليدى الوحيد ، الذى يجيده فى عمله .

تساغل (دونهام) فى حيرة :

- لماذا تركته يفعلها إذن ، على الرغم من أن هذا
يقسد ما تسعى إليه عملياً .

التقط (شيمون) نفساً عميقاً ، وراقب شاشة الرصد
بضع لحظات فى صمت ، متابعاً خروج (منى)
و (أشرف) من المكان فى سرعة ، قبل أن يقول :

- فى المعتاد ، لا أميل لشرح أسلوب عملى للآخرين ،
باعتبار أنه من الصسير عليهم استيعابه ، ولكن
حيرتك الواضحة ، ولهفتك المخلصة للمعرفة ، أقتعأتى
بضرورة خلق جيل جديد ، يؤمن بأسلوبى الفريد .

واعتدل ، مكماً فى حزم :

- لقد تركت (جراهام) يخالف أوامرى لهدفين
رئيسيين .. أولهما : إيهام المصريين بأن اللعبة تدور
بالأسلوب التقليدى المحض ، بحيث تتناسب ردود
أفعالهما معه ، دون أن يتصاعد تفكيرهم ، أو يسمو
للأسلوب المبتكر ، الذى أنير به اللعبة هذه المرة .

سأله (دونهام) فى لهفة :

- وماذا عن الثانى ؟!

لوح (شيمون) بيده ، قائلاً :

- الواقع أن المصريين طوّروا الهدف الثانى ، من
حيث لم أتوقع أبداً ، فكل ما كنت أطمح إليه هو أن
يبادر الرجل والمرأة بالفرار من منزلهما الآمن ،
الذى توصلنا إليه بعقريّة ، إلى المنزل الاحتياطى ،
الذى يصعب علينا فى المعتاد التوصل إلىه ، دون أن
يدركوا أننا نلتصق بهم ، التصاقاً يصعب الفكّ منه ،
ولكن الاثنين طوّرا الأمر إلى هجوم مباشر ، لا يعدّ
تقليدياً أبداً فى عالمنا ، واشتبكا مع ذلك الأحصق
(جراهام) ومساعدته ، ليلقى الأخير مصرعه ، وينال
الأول ما يستحقه .

وتراقصت ابتسامة متشفية ، على ركن شفّتيه ، وهو
يضيف :

- وسيمنحنى هذا كل الحق ، فى استبعاد من العملية
تماماً ، وإعادته إلى (تل أبيب) .

تَأَلَّفْتُ عَيْنَا (دُونْهَام) ، وَهُوَ يَقُول :

- هَذَا سَيُسَعِدُنِي بِالتَّأَكِيدِ .

ثُمَّ عَادَ يَسْأَلُ فِي قَلْقٍ :

- وَلَكِنِ الْمَصْرِيِّينَ سَيَقْدِرَانِ مَعْنَهُمَا الْآنَ حَتْمًا .

ابْتَسَمَ (شِيمُون) فِي ثِقَةٍ ، مُجِيبًا :

- بِالضَّبِيطِ .

تَرَدَّدَ (دُونْهَام) بِضَعِّ لِحْظَاتٍ ، قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ فِي حَزْمٍ :

- أَأَنْتِ وَاثِقٌ مِنْ أَنَّهُمَا لَنْ يَفْلَتَا مِنَّا ؟!

أَجَابَهُ (شِيمُون) فِي حَزْمٍ :

- تَمَامَ الثِّقَةِ .

ثُمَّ هَمَّ بِشَرْحِ مَا يَعْنِيهِ ، عِنْدَمَا انْطَلَقَ رَنِينَ هَاتِفِهِ
الْمَحْمُولِ قَبْجَاةً ، فَالْتَقَطَهُ فِي سُرْعَةٍ ، وَأَلْقَى نَظْرَةً
عَلَى شَاشَتِهِ ، قَبْلَ أَنْ يَضَعَهُ عَلَى أُنْزِهِ ، قَائِلًا فِي
اهْتِمَامٍ شَدِيدٍ :

- إِنِّهَا (رَاشِيلُ) .

اسْتَمَعَ إِلَيْهَا فِي اهْتِمَامٍ ، وَتَأَلَّفَتْ عَيْنَاهُ فِي ظَفَرٍ ،
وَهُوَ يَهْتَفُ :

- كُنْتُ وَاثِقًا مِنْ هَذَا .. كُنْتُ وَاثِقًا مِنْ أَنَّهُ مَصْرِيٌّ .

ثُمَّ تَضَاعَفَ انْفِعَالُهُ ، وَهُوَ يَتَابَعُ فِي صِرَامَةٍ :

- اسْتَدْعِ الطَّاقِمَ اللَّطِيبِي الْخَاصَّ ، الَّذِي أَحْضَرْنَاهُ مِنْ
(تَلْ أَبِيب) .. لَا أُرِيدُ كَلِمَةً وَاحِدَةً عِبْرِيَّةً ، وَإِلَّا فَأَقْسِمُ
أَنْ أُنْسِفَ رَأْسَ مَنْ يَنْطِقُهَا .. أُرِيدُهُ أَنْ يَفْتَتِحَ ، دُونَ
أَنْتِي بِبَلَدَةٍ مِنَ الشَّكِّ ، عِنْدَمَا يَسْتَعِيدُ وَعِيَهُ مَرَّةً أُخْرَى ،
أَنَّهُ فِي (مَصْرٍ) .. هَلْ تَفْهَمِينَ ؟!

أَنْهَى الْمَحَادَثَةَ ، وَالتَفَتَ إِلَى (دُونْهَام) ، الَّذِي هَتَفَ
فِي حِمَاسَةٍ :

- هَلْ نَجَحْتَ الْخَطَةَ ؟! هَلْ تَصَوَّرُ أَنَّهُ فِي (مَصْرٍ)
بِالْفَعْلِ ؟!

أَجَابَهُ (شِيمُون) فِي حَزْمٍ :

- نعم .. ولكنه فقد وعيه مرة ثانية ، كما قال الأطباء ، وهذا يعني أنه قد يعود إلى الوعي ، على نحو أكثر تركيزاً ، خلال ساعتين على الأكثر ، مما يحتم عودتي إلى السفارة مباشرة ؛ لإدارة العملية كلها من هناك ، أما أنت ، فستتولى أمر المصريين ، على أن تبلغني بكل تطورات الموقف أولاً فلولاً .

أشار (دونهام) بإبهامه ، قائلاً :

- وماذا عن (جراهام) ؟

لقى (شيمون) نظرة على شاشة الرصد ، قبل أن يجيب :

- سقوط (شندلر) ، مما يجعل المكان يكتظ برجال الشرطة الإيطالية بعد قليل ، وعندما يعثرون عليه ، سيخضعونه لاستجواب قاس ، مما سيزيد من تورطه في الخطأ .

وصمت لحظة ، وهو يرتدى معطفه ، قبل أن يضيف بإبتسامة شامته :

- وهذا أفضل ما نسعى إليه .

اتسعت ابتسامة (دونهام) ، وهو يقول :

- بالتأكيد يا سيد (شيمون) .. بالتأكيد .

لم يجب (شيمون) العبارة ، وإنما اندفع يغادر المكان ، تاركاً (دونهام) خلفه ، وهو يخرج جهازاً صغيراً من جيبه ؛ ليتابع به مهمته الرئيسية ..

مهمة إحكام السيطرة على المصريين ..

إلى أقصى حد ..

* * *

« توقف هنا .. »

هتفت (منى) بالعبارة فجأة ، وهي تجلس داخل السيارة ، التي يقودها (أشرف) ، عبر شوارع (روما) ، في طريقها إلى المنزل الآمن الاحتياطي ، فضغط رجل المخابرات فرامل السيارة بدرجة آلية ، وتوقف بها إلى جوار الطريق ، متسائلاً :

- ماذا هناك ؟

تراجعت في مقعدها ، محاولة تركيز أفكارها ، وهي تسأله :

- هذه نفس السيارة ، التي ذهبنا بها إلى مبنى (روتشيلد) .. أليس كذلك ؟!

أجابها ، وهو يحتل ليواجهها في اهتمام :-
بلى .

أشارت بسبابتها ، قائلة :

- هذا هو التفسير الوحيد إذن .

أطلق تساؤل مخلص من عينيه ، فتابعته في اهتمام وتركيز :

- أنت تؤكد أن أحدا لم يتبعنا ، في أثناء ذهابنا إلى ذلك المبنى ، أو العودة منه ، ولأنك محترف ، فليس هناك فني شك في صحة هذا ، فكيف حددوا منزلنا الآمن إذن ؟!

غمغم :

- ربما كشفوا أمره مسبقاً .

هزّت رأسها ، قائلة :

- هذا غير وارد ؛ لأن المراقبة لم تبدأ ، إلا بعد عودتنا من مبنى (روتشيلد) ، وإلا لكشفنا أمرها قبل هذا .

سألها في اهتمام :

- ما الذي يدور في ذهنك بالضبط ؟!

لوّحت بيديها ، قائلة :

- دعنا نتخيل الأحداث ، وفقاً لما لدينا من معطيات .. الإسرائيليون يعلمون أننا سنسعى لدراسة المنطقة ، التي وقع فيها حادث (عماد) ، بأية وسيلة ممكنة ، ولو أنهم بالذكاء الكافي ، فسيحيطون المكان بمراقبة دقيقة ومكثفة ، ومن السحتم أنهم قد رصدوا قدومنا ، في هذه السيارة .

قال في توتر :

- ولكننا قضينا بعض الوقت على سطح المبنى ، ولم يتصد لنا أي واحد منهم !

قالت في سرعة :

- هذا بالضبط ما أثار شكوكي .. إنهم محترفون ،
ويعلمون أننا سنسعى إلى المكان حتماً ، وعلى الرغم
من هذا فقد وصلنا إليه بمنتهى اليسر ، دون أن
نحتاج حتى إلى استخدام بطاقات جريدة (هيرالد
تريبون) المزورة ، ولم يعترضنا رجل أمن واحد ،
فكيف يمكن أن يصبح هذا منطقياً ، إلا إذا كانوا
يفسحون لنا الطريق عمداً .

التقى حاجباه ، وهو يقول :

- أتخين أنهم يحاولون تجنيد جهودنا لحسابهم ؟!

أجابته في حسم :

- بالضبط .. يتركوننا نبذل قصارى جهدنا ، للتوصل
إلى تلك البطاقة ، ثم ينقضون علينا في اللحظة الأخيرة ؛
لانتزاعها منا ، والفوز بها .

غصم :

- يا للأوغاد !

ثم استطرد في سرعة :

- ولكنه التفسير المنطقي الوحيد بالفعل ، وهو يعني
أنهم قد حددوا سيارتنا ، عندما رصدوا وصولنا إلى
مبنى (روتشيلد) ، و ...

تألفت عيناه ، وهو ينظر إلى عينيها مباشرة ،
فهتفت :

- السيارة !

ودون كلمة إضافية واحدة ، غادر كلاهما السيارة ،
وانطلقا مبتعدين عنها ، سيراً على الأقدام ، لمائتي
متر كاملة ، قبل أن يقول (أشرف) في حزم :

- دعينا نتيقن أولاً من أن أحداً لا يتبعنا ، قبل أن
نتجه إلى المنزل الآمن الاحتياطي .

هزت رأسها ، قائلة :

- لن تجد من يتبعنا .. لن يجازقوا بهذا ، حتى
لا نكشف أمرهم مرة ثانية .

وصمنت لحظة ، قبل أن تضيف في حزم صارم :

- لقد أداروا اللعبة باحتراف حقيقى ، وعلينا أن نثبت لهم أنه ، فى لعبة المحترفين ، لن ينتصر سوانا .

نطقها ، وكل نرة من عقلها وكيانها تهتف باسمه واحد ..

الاسم الذى احتل وجودها كله ، والذى تنشد باسمه كل نبضة فى قلبها ..

اسم (أدهم) ..

(أدهم صبرى) ..

وبعيون جافة ، اتهمرت الدموع فى أعماقها غزيرة ..

غزيرة إلى أقصى حد ..

دموع لم تحجب عنها الاسم الأكبر ، الذى لا تتردد لحظة فى بذل حياتها من أجله ..

اسم (مصر) ..

استبدل (شيمون) ثيابه فى سرعة ، داخل حجرته الخاصة ، فى السفارة الإسرائيلية ، وهو يمسك (راشيل) فى اهتمام :

- إذن فقد أقتعه ما صنعناه أنه فى (مصر) .

أجابته ، وهى تتحسس جرح وجهها فى بغض :

- تمام الإقناع .

سألها فى اهتمام ، وهو يرتدى حلة أنيقة :

- متى يتوقعون استعادته لوعيه ؟

مطت شفيتها ، مجيبة :

- خلال ساعتين على الأكثر .

قال فى حزم :

- لابد أن يكون كل شيء معداً عندئذ .

غمضت :

- اطمئن .

رمقها بنظرة صارمة ، وهو يسألها :

- ماذا بك ؟ .. تبدين كما لو أن كل ما يحدث هنا

لا يروق لك .

أجابته في سرعة :

- خطتك عبقرية يا أدون (شيمون) .

ثم مطأت شفتيها ، مستطردة :

- ولكنها غير مبتكرة .

لم ترق له عبارتها ، فقال في صرامة :

- ربما استخدمت اللعبة نفسها ، من قبل النازيين ،

خلال الحرب العالمية الثانية ، لخداع عميل بريطاني ،

واتتزع معلومات بالغة السرية والخطورة منه ،

بإقناعه أن الحرب قد انتهت ، وأنه لم تعد هناك أهمية

لن تلك المعلومات^(١٢) ، ولكن الاستفادة من دروس التاريخ

ليست ضعفاً ، بل هي عامل من عوامل القوة .

قالت في ضيق واضح :

- عالمنا يعتمد على الابتكار .

أجابها في صرامة :

- كثيراً ما يكون استعادة التقاليدت نوعاً من الابتكار ،

في عالم أصبح يتوقع الجديد دوماً .

عادت تمط شفتيها ، متممة :

- ربما .

رمقها بنظرة صارمة أخرى ، قبل أن يسألها في

حدة :

- ماذا هناك بالضبط ؟! الخدعة التي نعدها لذلك

المصري ، ليست السبب الحقيقي لغضبك هذا .

(*) عملية حقيقية .

تقاطر المقت من شفقتها ، وهى تقول :

- تلك المصرية .

انعدت حاجباه ، فتابت فى حدة نائرة ، وهى تشير
إلى جرحى وجهها :

- لقد أفسدت وجهى تمامًا ، ولابد أن تدفع الثمن .

قال فى غضب :

- بدأت تتصرفين مثل ذلك الأحمق (جراهام) .

أشاحت بوجهها فى حلق ، فتابع فى صرامة :

- لكل شيء وقته .

لوحت بيدها ، هاتفه :

- مادامت الخدعة قد أفلحت ، مع رجل المخابرات

المصرى فى القبو ، فلأوجد مبرر واحد ، للإبقاء

على حياة تلك المصرية .

قال فى صرامة :

- الخطة لم تحقق هدفها بعد ، والخدعة لن تكتمل ،
حتى نحصل على ما نريد ، من ذلك المصرى فى القبو ،
ونستعيد بطاقة التسجيل الرقمية بالفعل .

سألته فى سرعة :

- وعندئذ ؟!

أجابها بنفس السرعة ، دون أن يتخلى عن صرامته :

- وعندئذ ، ستكون المصرية من نصيبك .

تهللت أساريرها ، على الرغم من المقت المظن من
عينها وصوتها ، وهى تقول :

- يكفينى هذا الوعد ، يا أدون (شيمون) .

قالتها ، وأسرعت تغادر المكان فى ارتياح وحشى ،
فمط هو شفتيه هذه المرة ، وهو يقول فى مقت :

- غيبة .

ثم عقد رباط عنقه ، مستطردًا :

- أمور عديدة تحتاج إلى إعادة تأهيل هنا .

مع آخر حروف كلماته ، ارتفع رنين هاتفه المحمول ،
بنغمة خاصة ، جعلته يلتقطه في لهفة ، مغفماً :

- ماذا تريد (تل أبيب) الآن ؟

ضغط زر الاتصال ، وهو يسأل :

- (شيمون) .. هل من جديد ؟

سمع صوت رئيسه في (تل أبيب) ، يهتف به في
الفعال :

- اسمعني جيذا يا (شيمون) .. مصائدنا أرسلت
الآن معلومة ، غاية في الأهمية والخطورة ، رأيت أن
أبلغك بها فوراً ، ودون إضاعة لحظة واحدة .

التقى حاجبا (شيمون) ، وهو يسأله في توتر :

- أية معلومة تلك ؟

والتقى إليه رئيسه المعلومة ..

واتعقد حاجباه (شيمون) بمنتهى الشدة والتوتر ..

فالمعلومة كانت بالفعل مهمة ..

مهمة وخطيرة ..

إلى أقصى حد ممكن ..

★ ★ ★



٤ - الغموض .

مط مفتش الشرطة الإيطالية (باولو) مسفتيه ، وهو يدير عينيه فيما حوله ، داخل شقة المراقبة الإسرائيلية ، التي اشتبكت فيها (منى) وزميلها ، مع (جراهام) ومساعدته ، قبل أن يقول :

- من قواضح أن المكان كان يُستخدم لمراقبة نافذة ما ، من نوافذ المبنى المقابل .

قال مساعدته (ماتياتي) ، وهو يشير إلى الأجهزة المنتشرة في المكان :

- ليست مراقبة عادية ، فهذه الأشياء تساوى ثروة .

غمغم (باولو) :

- هذا صحيح .

فحص الأجهزة بدوره ، قبل أن يلتفت إلى أحد رجال الشرطة ، متسائلاً :

- هل استجوبتم الجيران ، وطاقم أمن المبنى ؟

أجاب الرجل في احترام :

- الجيران سمعوا المشاجرة ، وصوت طلق نارى ، ولكن أحدهم لم يحاول حتى الخروج من منزله ، خشية التعرض للأذى ، أما طاقم الأمن ، فلديهم الكثير بالفعل .
سأله في اهتمام :

- مثل ماذا ؟

أجاب الرجل في سرعة :

- لقد هوجم حارس المبنى الرئيسى ، من قبل مجهولين ، لم يرصدتهم أحد من بقى الطاقم ، ولا يمكن تحديد عددهم بدقة ، ولكن من الواضح أنهم الممثلون عن هذا الهجوم .

تسأل (ماتياتي) :

- أهذا كل شيء ؟

تردد الرجل لحظة ، قبل أن يقول :

- هناك أمر آخر ، ولكن ..

سأله (باولو) في خشونة ، عندما لم يستطع الاستمرار :

- ولكن ماذا ؟!

هز الرجل رأسه ، قائلاً :

- أحد أفراد الطاقم ، قال : إنه ، في أثناء إسراعه إلى هنا ، بعد دوى الإطلاق الفارى ، التقى بكهل أشيب الشعر ، يحمل مصاباً على كتفه ، ويهرول به إلى المصعد ، وعندما التقى بالحارس ، هتف به أنه هناك مصابون آخرون ، يحتاجون إلى إسعاف عاجل .

تبادل (باولو) نظرة متوترة مع (ماتياتي) ، قبل أن يقول الأخير ، في صرامة قاسية خشنة :

- كهل يحمل رجلاً بالغاً على كتفه ، ويهرول به إلى المصعد ؟! ألا يبدو لك هذا أمراً غير منطقي يا رجل ؟!

وافقه رجل الشرطة بإمالة من رأسه ، قائلاً :

- إنه أمر غير منطقي بالفعل ، ولكن الحارس لم ينتبه إلى عدم منطقيته ، إلا بعد فوات الأوان ، وعندما عاد للبحث عن ذلك الكهل الزائف ، لم يعثر له على أدنى أثر :

تبادل (باولو) و (ماتياتي) نظرة أخرى ، ثم قال الأول :

- وماذا عن ذلك المكان ، في المبنى المقابل ؟! هل تم استجواب قاطنيه ؟!

هز رجل الشرطة رأسه قائلاً :

- لم نعثر على أى مخلوق هناك .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في توتر :

- ولكننا وجدنا عدة أجهزة كهذه .

أطلت الدهشة من عيني الرجلين ، قبل أن يضمم (ماتياتي) :

- إنه عمل من أعمال (المافيا) .

انغدد حاجبا (باولو) ، وهو يقول في صرامة :

- هل يتجاوز هذا بكثير .

ثم أشار بيده ، مستطردًا في توتر :

- الرجل الذي سقط من هنا ، يحمل جواز سفر

إسرائيليًا .. جواز سفر دبلوماسيًا .. هل يمكنك أن
تلكم ما يعنيه هذا ؟!

امتقع وجه (ماتياني) ، وهو يقول :

- رياه ! .. هل تعتقد أن ..

قاطعه (باولو) في حزم :

- نعم .. أعتقد هذا .

وصمت لحظة ، ثم تابع في حدة ، وهو يلوح

بذراعه كلها :

- هل تعتقد أن لعبة الكهل الزائف هذه ، من

أعمال (المافيا) ؟ خطأ يا رجل .. رجال (المافيا)
قساة القلوب ، عنيفو النزعة ، ولكنهم يلجئون قط
إلى التنكر ، أو اللعب بمثل هذا الإثقان ، إلا من
الناحية القانونية فحسب ، التي يرعاها جيش من
المحامين ، الذين تزعوا عنهم ضالتهم ، قبل أن
يرتدوا ثوب مهنتهم .. هذه العملية أكبر من هذا
بكثير .. إنها حرب يا رجل .. حرب بين أجهزة
مخابرات قوية ، أحدها حتمًا هو جهاز المخابرات
الإسرائيلي ، الذي يبدو من الواضح أنه قد خسر
معركته ، أو جولته هنا .

اندفع (ماتياني) يقول :

- جهاز المخابرات الآخر عربي إذن .

أوما (باولو) برأسه موافقًا ، وقال في حزم :

- ومصرى على الأرجح .

ثم عاد يدير عينيه فيما حوله ، قبل أن يضيف قس

توتر صارم :

- السؤال الآن هو : من ذلك الكهل الزائف ؟ إلى أي جهاز ينتمي ؟ ومن ذلك الذي حملته من هنا ؟ من ؟ ولم ينبس (مائيتي) ببنت شفة ..
فجواب كل هذه الأسئلة بدا له غامضاً ..
غامضاً للغاية ..

* * *

احتقن وجه (دافيد بونهام) في شدة ، وهو يوقف سيارته ، خلف السيارة التي تركها (أشرف) و (منى) ، ويلقى نظرة عليها ، مغمغماً في توتر :
- لقد خدعنا .. كيف أبلغ أدون (شيمون) بهذا ؟
تردد بضع لحظات ، قبل أن يهبط من السيارة ، ويتجه نحو سيارة (أشرف) ، وراح يدور حولها بضع لحظات ، وكأنما يرفض تصديق كونها خالية أمام عينيه ، ثم لم يلبث أن كثر في عصبية :
- لقد خدعنا .

انحنى يلتقط جهاز التتبع الدقيق ، الذي لا يزيد حجمه على حجم قرص دواء عادي ، والذي تم إلصاقه خلسة ، في زاوية خفية من جسم سيارة (أشرف) و (منى) ، ومطّ شفتيه ، مغمغماً :
- كيف أبلغه أننا قد فقدنا أثره .

هز رأسه مرتين ، ثم أضاف في مرارة :

- لن يتردد في قتلي ، بلارحمة أو شفقة .

مع آخر حروف كلماته ، ارتفع رنين هاتفه المحمول بغتة ، فانتفض جسده كله في عنف ، قبل أن يلتقطه ، ويلقى نظرة على شاشته ، قائلاً بكل شحوب الدنيا وذعرها :
- إنه هو .

وعلى الرغم من شهرته بين أقرانه ، بالشجاعة والقوة ، إلا أنه شعر بأصابه ترتجف حقاً ، وهو يضغط زر الاتصال ، قائلاً :

- أدون (شيمون) .. كنت على وشك ..

قاطعته (شيمون) فى ثوتر :

- (تل أبيب) أخبرتنى الآن ، بأمر خطير للغاية .

ازدرد (دونهام) لعبابه فى صعوبة ، وهو يسأله فى
تردد :

- أى أمر هذا ؟!

أجابته (شيمون) فى سرعة :

- (جيهان) .. زميلة (أدهم صبرى) ، التى كانت
تعالج من إصابتها فى مستشفى دونا (كارولينا)
فى (نيويورك) ، وصلت إلى (القاهرة) مساء أمس ،
فى طائرة خاصة ، ملك شركة (أميجو صائدو)
للإلكترونيات .

ازدرد (دونهام) لعبابه مرة أخرى ، قبل أن يسأل
فى حذر :

- وما المفترض أن يعنيه هذا ؟!

هتف به (شيمون) فى حدة :

- افهم يا رجل .. تلك الطائرة الخاصة توقفت فى
(روما) لدقائق معدودة ، قبل أن تواصل رحلتها إلى
(القاهرة) .

لم يستوعب (دونهام) الأمر ، فلاب بالصمت ، والحيرة
تملاً ملامحه ، فهتف به (شيمون) فى غضب :

- ألا تدرك ما يعنيه هذا ؟!

ارتبك (دونهام) ، وهو يقول :

- أدون (شيمون) .. إبنى ..

قاطعته (شيمون) ، وهو يهتف فى حدة :

- (أدهم صبرى) هنا أيها الغبي .

اتسعت عينا (دونهام) عن آخرهما ، وهو يقول
فى ارتياح :

- (أدهم صبرى) ؟! هنا ؟! ألم يلقى مصرعه هناك .

فى مبنى دونا (كارولينا) فى (نيويورك) !!

بدا صوت (شيمون) غاضباً بشدة ، وهو يقول :

- هذا ما حاولوا إيهامنا به ، عبر خدعة ما .. خدعة متقنة ، إلى الحد الذي انطلت فيه علينا جميعاً .

هزّ (دونهام) رأسه في قوة ، وكأنما يعجز عن تصديق الخبر ، وهو يقول :

- مستحيل ! هناك أمر لا أستطيع فهمه أو استيعابه يا أدون (شيمون) .. مصادرتنا أكدت أن خلافاً عنيفاً قد نشب ، بين (أدهم صبرى) هذا ودونا (كارولينا) ، نتج عنه قتال عنيف ، داخل المبنى الرئيسى لها ، انتهى بخصار رجال دونا لرجال المخابرات المصرية ، فى مكتبها ، فى الطابق الثالث والستين ، و ...

قاطععه (شيمون) بنفس اللمحة :

- هناك نقاط مازالت غامضة .. ربما قرّرت (كارولينا) الحفاظ على حياة (أدهم) لسبب أو آخر ، فلا يمكنك قط أن تستوعب طرق وأساليب تفكير النساء ، والإيطاليات على وجه الخصوص .

عاد (دونهام) بهزّ رأسه ، قائلاً :

- أهذا مجرد استنتاج يا أدون (شيمون) ، أم ...

قاطععه (شيمون) مرة أخرى فى صرامة :

- (تل أبيب) تؤكد صحة المعلومة ، من خلال عميل لها ، فى مطار (روما) ، أمكنه التعرف (أدهم) ، الذى دخل (إيطاليا) بجواز سفر أمريكى ، باسم (أميجو سانتو) ..

واستعاد صوته رنة الغضب ، وهو يضيق فى عصبية ، قلماً حملتها لهجته :

- رجل المخابرات المصرى يتحدثنا ، ويعبث بنا ، ويواجهنا بأوراق مكشوفة .

صمت (دونهام) تماماً ، وعقله مازال يجاهد ، محاولاً استيعاب الموقف ، ثم لم يلبث أن سأل فى توتر :

- أدون (شيمون) .. وفقاً لهذه المعلومات ، يفترض أن (أدهم صبرى) هذا هنا ، منذ ما يزيد على ست أو

سبع ساعات كاملة ، فكيف يمكن أن يظل مساكناً ،
طوال كل هذا الوقت ، وسط أحداث عنيفة كهذه ..

أجاب (شيمون) في صرامة :

- بل هو هنا ، منذ ما يزيد على اثنتي عشرة ساعة
يا رجل .

وقسا صوته على نحو مخيف ، وهو يضيف :

- أي من قبل حتى أن تصل تلك المصرية إلى
(روما) .

جفاً حلق (دونهام) ، وهو يقول :

- ماذا تريد أن تقول يا أدون (شيمون) ؟!

خجل لـ (دونهام) أن موجات اللاسلكي الرقمية قد
حملت صوت أفكار (شيمون) ، ممترجماً بصوته
الصارم ، وهو يقول :

- أريد أن أقول : إن ذلك المصري محترف .. محترف
حقيقي .

ثم سأل فجأة :

- أمارأت تحكم سيطرتك على المصريين ؟!

كان هذا هو السؤال ، الذي ترتجف له كل ذرة في
كيان (دونهام) مسبقاً ، لذا فقد شعر بجسده كله
ينفض مع سماعه ، واختلقت كلماته في حلقه الجاف ،
حتى لم يصدر منه سوى حشجة عصبية ، جعلت
(شيمون) يهتف في غضب :

- لا تقل لي : إنك قد فقدت أثرهما .

بذل (دونهام) جهداً خارقاً ؛ ليقول في خفوت
شاحب :

- لقد كشفنا أمر جهاز التعقب ، وتخلينا عن السيارة
كلها يا أدون (شيمون) .

كان يتوقع ثورة غاضبة من رجل المخابرات
الإسرائيلي ، لذا فقد بلغت دهشته ذروتها ، عندما
سمعه يردد :

- يا للبراعة ! .. إنهم محترفون بحق .

ازدرد لعبابه فى صعوبة ، وغمغم :

- أدون (شيمون) .. إننى لم أكن أملك سوى جهاز

التتبع ، و ...

قاطعه (شيمون) فى حزم :

- فليكن .. أنا أعلم جيدًا أين نجدهما فيما بعد ..

المهم أن تعود إلى السفارة فوراً ؛ لتمارس عملك
الرسمى ، فى تأميتها وحمايتها ، وخاصة خلال الساعات
القليلة القادمة ، التى ستشهد حسم العملية كلها ..

ولم ينطق (دونهام) بحرف واحد ..

ولكنه أدرك مدى خطورة تلك الساعات التالية ..

ساعات الخطر ..

والحسم ..

* * *

ارتسمت دهشة عارمة ، على وجه مساعد مدير
المخابرات العامة المصرية ، وهو يقول ، فى لهجة
حملت لمحة من الاستنكار :

- سيادة العميد (أدوم) هناك ؟! فى (روما) ؟!

وكيف لم تعلم بهذا حتى الآن يا سيدي ؟!

أشار المدير بسبابته ، قائلاً فى حزم :

- من الواضح أن (ن - ١) كان يرغب فى كتمان

الموقف إلى أقصى حد ، حتى يصل إلى (روما) .

قال المساعد الثانى ، فى شيء من الضيق :

- لم يكن من المفترض أن يسرى هذا الكتمان

علينا يا سيدي ..

ابتسم المدير ، وهو يتراجع فى مقعده ، قائلاً :

- كلكم تعرفون (ن - ١) ، مثلما أعرفه تمامًا ، وإذا

كان هناك ما يعنيه في الوجود ، فهو (مصر) ، وأمن (مصر) ، وسلامة (مصر) .. وهو يعلم جيدًا أن الموقف الدولي الحالي شديد الحساسية والتوتر ، منذ حادثة سبتمبر ، عام ألفين وواحد ، ولقد منحت الولايات المتحدة الأمريكية لنفسها صلاحيات غير قانونية وغير شرعية ، منذ ذلك الحين ، بحيث ألقت خلف ظهرها كل ما تنادي به ، من قواعد الديمقراطية والعدل والمساواة ، وراحت تتجسس بوقاحة وعلائية ، على كل الاتصالات ، كما راحت تتبادل مع ربيبتها (إسرائيل) كل ما لديها من معلومات ووثائق ، وصور أقمار صناعية .. وتلك الأوراق ، التي عثر عليها (عماد) ، والنقطة صورها ، والتي تبحث عنها المخابرات الإسرائيلية في استماتة ، هي السلاح الوحيد ، القادر على قلب الأوضاع العالمية رأسًا على عقب ، وكشف الخديعة الصهيونية الكبرى ، أمام العالم كله ، و (ن - ١) يعلم أنهم مستعدون لإفناء نصف العالم ، في سبيل استعادة بطاقة تمجيد

الصور الرقمية ، أو محوها من الوجود ، وأنه لا سبيل لمنعهم من هذا ، سوى اتخاذ أقصى درجات الحيلة والحذر ، بحيث لا ينكشف السر ، حتى عبر الموجات اللاسلكية أو الرقمية ، في ظل شبكة التنصت الأمريكية الكبرى .

تبادل المساعدات نظرة ، أعلنت تفهُمهما للموقف ، قبل أن يتساعل الأول في اهتمام :

- كيف يتفق هذا مع وصول سيادة العميد (أدهم) إلى (روما) ، بجواز سفره الأمريكي ، على نحو سافر صريح .

عماد المدير يشير بسبابته ، مجيبًا :

- هذا جزء من خطته .

لم يحاول مناقشة الخطة معهما ، وتفهُمهما الموقف على الفور ، ولكن المصاعد الثانی تساعل :

- ما لا أفهمه حقًا ، هو لماذا تركت دونا (كارولينا)

سيادة العميد يرحل بسلام ، بعدما سيطر عليه رجالها ،
في الطابق الثالث والستين ، من مبناها الرئيسى فى
(نيويورك) ؟

صمت المدير طويلاً هذه المرة ، قبل أن يلوّح
بيده ، قائلاً :

- هذا ما سيخبرنا به (ن - ١) حتماً ، بعد انتهاء
عملية الأوراق الإسرائيلية المكشوفة .

وعاد إلى صمته لحظة ، ثم أضاف فى خفوت :
- كما أتخشم .

ولم يلق المساعدان مزيداً من الأسئلة ..

فالموضوع كله كان ، بالنسبة لهما ، مغلفاً
بالغموض ..

كل الغموض ..

* * *

ظل (شيمون) صامتاً ، لخمس دقائق كاملة أو يزيد ،
وهو يتطلع إلى (عماد) ، الغارق فى غيبوبته ، قبل
أن يلتفت إلى الطبيب الجديد ، القادم من (تل أبيب) ،
ويسأله بالعربية :

- متى سيعود إلى وعيه فى رأيك ؟

أجابهُ الطبيب ، بلهجة مصرية خالصة :

- خلال ساعة على الأكثر .. هكذا تقول معدلاته
الحوية .

غمغت (راشيل) ، فى مقفٍ واضح :

- بعدها سأتولى أمر المصرية ، و ...

قاطعها (شيمون) بالتفاتة سريعة ، ليهوى على
وجهها بصفعة قوية قاسية ، جعلتها تطلق شهقة
قوية مذعورة ، قبل أن تصرخ بالعبرية :
- كيف تجرؤ .

التقط سدسه بسرعة مذهشة ، وألقى بجبهتها ،
قائلاً فى غضب هادر ، وباللهجة المصرية :

- غياؤك سينسف الأمر كله من الأساس .

هتفت في غضب :

- كنت أتحدث بالعربية كما أمرت .

قال في صرامة ، وهو يجذب إبرة معدسه ، وكأنه
يهم بإطلاق النار على رأسها بالفعل :

- ربما ، ولكن بأسلوب إسرائيلي بحث ، وهذا الراقص
أمامك رجل مخابرات مصري ، مما يعني أنه ليس
سانجاً أو محدود الذكاء والبراعة ، حتى وهو غارق
في غيبوبته هذه ، أو لا يكاد يخرج منها ، ومجرد
الحديث بالعربية ، حتى ولو كان بلهجة مصرية
خالصة ، لن يكفى لخداعه .. لابد أن يكون كل
ما يحيط به مصرياً حتى النخاع .. اللوحات ، واللغة ،
والأسلوب ، وحتى الأفكار .

واتعقد حاجباً في شدة ، وأطل الشرر من عينيه ،
وهو يتابع :



ملا (شيمون) مسامناً - لخميس دقائق كاملة أريزيت ، وهو
يتطلع إلى (عماد) / الغارق في غيبوبته ..

- وكل خطأ ، مهما بدا تأفها ، يمكن أن يعرض العملية كلها للفشل ، وعندئذ ، لن أتردد لحظة ، في نصف رأسك الغبى هذا .

ثم أعاد إبره مسنسه إلى موضعها ، وهو يلتفت إلى طاقم الأطباء ، مضيقاً في حدة :

- بل ونصف رءوسكم جميعاً .

ارتجف الأطباء الإسرائيليون ، وتمتم كبيرهم في توتر :

- اطمئن ياسيد (شيمون) .. اطمئن .. لقد تم اختيارنا بدقة ، لأننا نعود جميعاً إلى أصول يهودية مصرية . وكلنا نتحدث باللهجة المصرية في طلاقة .

استدار إليه (شيمون) ، ولوح بمسنسه في وجهه ، قائلاً :

- وعلى الرغم من هذا ، فقد خاطبتني باسم (شيمون) .. أليس كذلك ؟!

ارتجف الطبيب أكثر ، وهو يقول :

- كان مجرد خطأ ياسيدى .. مجرد خطأ ..

سأله (شيمون) في غلطة :

- ما اسمى إذن ؟!

أزرد المسكين لعبه في صعوبة ، وأجاب بصوت خشن ، عبر حلقه الجاف :

- السيد (عبد الرحمن) .. مندوب رئاسة الجمهورية .

لوح (شيمون) بمسنسه في وجهه مرة أخرى ، قائلاً :

- عظيم .. حذار أن تنسى هذا لحظة واحدة .

« اطمئن .. لن يتسنى أحدهم ، ماداموا سيذكرون فوهة مسدسك .. » ..

انطلقت العبارة بالعبرية ، في سخرية عصبية ، جعلت (شيمون) يلتفت إلى مصدرها في حركة حادة ، قائلاً :

- إذن فقد عدت يا (جراهام) .

بدا (جراهام) غاضبًا بشدة ، والضمادات تخفى نصف وجهه ، وهو يقول بالعبرية :

- نعم .. عدت يا أدون (شيمون) ، لأشهد بنفسى لعبتك ، التى يصفونها بالعبرية .

اتخذ حاجبا (شيمون) ، وهو يصرامة ، وباللهجة المصرية :

- ماداسوا قد أخبروك بأمرها ، فمن المؤكد أنك تعلم أنه من المحظور أن تتحدث بالعبرية هنا .

قال (جراهام) بالعربية :

- إننى أتحدث المصرية أفضل منك ، يا عزيزى ش.. أقصد (عبد الرحمن) .

تطلع (شيمون) بضع لحظات إلى الضمادات ، التى تخفى نصف وجه (جراهام) ، وتسألته إلى أعماقه لمحة من الشك ، هم بتحويلها إلى كلمات مسموعة ،

لولا أن ظهر (دونهام) فى هذه اللحظة ، وهو يقول فى توتر :

- رجال الشرطة الإيطالية هنا .

التفت إليه (شيمون) بحركة حادة ، متسائلاً :

- ماذا يريدون ؟

أجاب (دونهام) فى سرعة :

- (شندلر) كان يحمل جواز سفر دبلوماسيًا ،

ورجال الشرطة الإيطالية يجرون تحريكاتهم حول

مصرعه ، ولديهم تصريح من وزير الخارجية

الإيطالى ، و ...

قاطع (شيمون) فى صرامة :

- هل أبلغت المغير ؟

هز (دونهام) رأسه نفياً فى ببطء ، وهو يقول فى

حذر :

- إنهم لم يطلبوا مقابلة السفير ، وإنما طلبوا مقابلة
المساؤل هنا ، و ..

لم يستطع إكمال عبارته ، ولكن الجميع فهموا
ما يعنيه ، فأعاد (شيمون) مسدسه إلى غمده ، وهو
يقول :

- سأذهب لمقابلتهم .

ثم التفت إلى (جراهام) ، قائلاً في صرامة :

- ابق خارج حجرة العناية المركزة ، ولا تتدخل في
الأمر ، بأي حال من الأحوال ، وإلا ..

قال (جراهام) في سرعة وصرامة :

- لن أتدخل .

رفقه (شيمون) بنظرة صارمة ، ثم اندفع خارجاً ،
لمقابلة رجال الشرطة الإيطالية ، فالتصفت عينا (جراهام) ،
وهو يقف مكملاً :

- إلا في الوقت المناسب ..

لحظتها بدا غامضاً ..

ومبهماً ..

للغاية ..



تطلع (أشرف) في إعجاب إلى (منى) ، التي بدت فاتنة بحق ، مع ذلك الشعر الأسود المستعار الطويل ، الذى ينسدل ناعماً فاحماً ، حتى منتصف ظهرها ، وتلكما العسيتين الخضراوين ، اللتين جعلتا ملامحها أقرب إلى الإيطاليات ، وهى تستند إلى دراجة آلية قوية ، على مسافة مائة متر من السفارة الإسرائيلية فى (روما) ، وقال فى خفوت :

- تفكير عبقرى يا سيادة المقدم .. عوبلتنا لمراقبة سيارتنا ، التى نسير فيها للجهاز ، كانت خطوة بارعة بحق ، فقد رصدنا ذلك الإمبراطلى ، وهو يدور حولها ، ويلتقط منها جهاز التتبع ، ثم تبعناه إلى هنا .

خسعت (منى) :

- كان ينبغي أن أتوقع هذا .

ثم التفتت إليه ، مستطردة :

- الإسرائيليون يحتفظون برجلنا هنا حتماً ، فى قيو سفارتهم ، الذى يحوى قسماً طبياً خاصاً للطوارئ .

سألها فى اهتمام :

- أأنت واثقة ؟

صمتت لحظة ، قبل أن تجيب :

- فى عملنا ، لا يمكنك أن تثق بشيء ماثقة مطلقة ، ما لم تكن لديك أدلة يقينية على وجوده ، ولكن الشواهد كلها ترجح ما أقول ، وكذلك قواعد المنطق ، فالسفارة ، وفقاً للقوانين الدولية ، أرض إسرائيلية ، فى قلب (روما) ، وهذا يجعلها أكثر المناطق الآمنة ، فى (إيطاليا) كلها ، لإخفاء أسير مصاب ، ومنحه الرعاية الطبية الكاملة ، حتى يستعيد وعيه ، ويدلى بما لديه ، دون أن تدس الشرطة الإيطالية أنفها فى الأمر ، أو يتدخل أحد السياسيين

المعارضين .. والأهم أن وجوده داخل أسوار السفارة
يمنحهم كل الحق في الدفاع عن أنفسهم ، بكل
الوسائل الممكنة في الداخل ، كما يمنع أى مخلوق ،
سهما بلغت سلطته ، من تفتيش المكان ، أو اتخاذ
أية إجراءات جنائية داخله .

أوما برأسه ، وبدأ عليه الإعجاب ، وهو يقول :

- تحليل منطقي للغاية .

ثم استدرك في اهتمام :

- السؤال هو : ما الخطوة التالية ؟

اتخذ حاجباها ، وهي تقول :

- لابد أن نجد وسيلة ما + لدخول مبنى السفارة
الإسرائيلية .

قال في سرعة :

- هذا ليس بالأمر الهين .

أجابته بنفس السرعة :

- وليس بالأمر المستحيل أيضا .

وانطلقت من أعماق أعماق صدرها تنهيدة حارة ،
حملت كل لوعة قلبها ، وهي تستعيد كلمات (أدهم) ،
مستطردة :

- لا يوجد جهاز أمني ، مهما بلغ إحكامه ، يخلو
من ثغرة ما ، في مكان ما .. ثغرة ينبغي أن تبحث
عنها ، وتبذل في سبيلها كل الجهد ، حتى يمكنك أن
تتغذى منها ، عبر جدار المستحيل .

تطلع إليها بضع لحظات في صمت ، قبل أن يغتم :
- رائع .

أدهشها قوله ، وأعاد إليها شعورها بأنوثتها بغثة ،
فتمتمت في شيء من العصبية :

- ماذا هناك ؟

ابتسم ، وهو يقول :

- الواقع أن ما يحدث يدهشنى ، ويثير إعجابى في
الوقت ذاته ، يا سيادة المقدم .

سألته في توتر حذر :

- ولماذا ؟

هز كتفيه مجيباً :

- كنت أتصور أنك قد اعتدت العمل ، إلى جوار
سيادة العميد (أدهم) ، حتى إنه ليس باستطاعتك
مواجهة الأمور وحده ، ولكن الساعات القليلة
الماضية ، أثبتت العكس تماماً .

عادوها حزنها ، وهي تقول في خفوت :

- العمل معه له طعم آخر .

أجاب في سرعة :

- بالتأكيد .

ثم استعاد ابتسامته ، مضيفاً :

- أراهن على أن هذا رأيه أيضاً .

تخضّب وجهها بحمرة الخجل ، على الرغم منها ،

وهي تقول في حزن غامر :

- كان رأيه .

واصل التطلع إليها في صمت ، فهزّت رأسها ،
فائلة ، وقد لاحت حزنها العارم ، واستدعت حزم
العمل :

- على أية حال ، لدينا وسيلة مباشرة ، لدخول
السفارة الإسرائيلية ، من بابها الرئيسي ، لدراسة
حالة الأمن داخلها الآن .

سألها في اهتمام :

- وكيف هذا ؟

التقطت من جيبها جواز سفر إيطالياً ، يحمل صورتها ،
بهينتها الجديدة ، ونى تجيب في حزم :

- صديقنا (قدرى) يمتلك أصابع ذهبية ، قادرة
على صنع المعجزات ، وجواز السفر الإيطالي هذا
واحد من تحفه الفنية ، التي ستتيح لي دخول السفارة
الإسرائيلية ، بطلب رسمي ؛ للحصول على تأشيرة
سياحية إلى (إسرائيل) .

صمت لحظة ، قبل أن يسألها :

- ويم يمكن أن يفيدنا هذا ؟! المفترض أننا نحفظ
نظم الأمن داخل السفارة الإسرائيلية ، عن ظهر قلب !
أشارت بيدها ، قائلة :

- بالضبط ، وهذا يعنى أنه باستطاعتنا تحديد أى
تشدّد واضح ، فى نظم وأحوال الأمن هناك ، مما يمكن
اعتباره دليلاً على وجود شىء خطير ، يحاولون
إحكام السيطرة عليه .

علا الإعجاب بطل من عينيه ، وهو يقول :

- بالتأكيد .

وصمت وهلة ، ثم سألها فى هدوء :

- هل منذُ ههنا معاً ؟!

هزت رأسها نفياً ، وقالت :

- بل سأذهب وحدى ؛ فالأفضل أن يبقى أحدنا فى
الخارج مستعداً ..

واتجهت نحو السفارة الإسرائيلية ، مضيئة فى
حزم :

- وحرّاً .

تابعها ببصره وأبتسامته ، وهو يمتّم :

- بالتأكيد .. بالتأكيد يا سيادة المقدم .

ثم التفت هاتفه المحمول ، مستطرذاً ، دون أن يرفع
عينيه عنها :

- ولكننى أظن أنك بحاجة إلى بعض الدعم ..
المعنوى .

لم تسمع (منى) عبارتيه الأخيرتين ، وهى تقترب
من مبنى السفارة الإسرائيلية ، وتقدّمت من موظف
أمن البوابة ، قائلة بالإيطالية :

- أريد الحصول على تأشيرة سياحية إلى (إسرائيل) .

لم يبد الموظف ترحاباً ، وهو يتناول منها جواز
سفرها ، ويلقى نظرة عليه ، قتلاً فى شىء من الصرامة :

- أظنك ستنتظرين بعض الوقت ياسينتى ؛ فالمسؤولون
لديهم بعض العمل العاجل الآن .

ألقيت نظرة على سيارة الشرطة الإيطالية ، التى
تقف أمام السفارة ، قبل أن تقول فى هدوء :
- سأنتظر .

لاحظت ، وهى تعبر حديقة السفارة ، إجراءات
الأمن المشددة ، ونظرات الحذر والشك ، التى يرمقها
بها كل مسئولى الأمن ، وزيادة عددهم على نحو
ملحوظ ، فتمتمت :

- إنه هنا .

لم تكذ تنطقها ، حتى سمعت رنيناً قصيراً محدوداً ،
ينبعث من هاتفها المحمول ، معلناً استقباله لرسالة
رقمية ، فالتقطته بسرعة ، وألقيت نظرة على شاشته ،
وهى تضغط زر إظهار الرسائل الجديدة ، و ..

« رابع يا عزيزتى .. كنت أعظم أنك قادرة على
قطعها بدونى .. ١٠ ص . »

وانتفضت كل ذرة فى كيانها ، وهى تحدث فى
الرسالة ، التى حملت توقيعها ..

وصرخ قلبها بصرخة فرح قوية ، لم يسمعها سواها ..
إنه حى ..

حى ..

ليس هذا فصيب ، ولكنه هنا أيضاً ..

فى مكان ما حولها ..

يراقبها ..

ويتابعها .. ويشجعها ..

راودتها رغبة عارمة ، فى أن تتلفّت حولها ؛
بحثاً عنه ..

ولكنها لم تفعل ..

لقد سيطرت على مشاعرها بإرادة فولاذية ؛ حتى
لا يلح رجال أمن السفارة الإسرائيلية انفعالها ، مع
حالة الشك والترقب ، التى يعيشونها الآن ..

فقط ضغطت أزرار هاتفها في سرعة ، محاولة
معرفة رقم الهاتف ، الذي أرسل إليها هذه الرسالة ..
ولكنها لم تجد شيئاً ..

يا لحنره !

حتى رسالته ، أرسلها عبر هاتف مؤمن ..
ولكن الرسالة نفسها تعنى أنه قريب ..
قريب جداً ..

أين هو إذن ؟!

بل من هو ؟!

من ؟!

من ؟!

* * *

اتخذ حاجباً (شيمون) ، وهو يتقبل المقتش
(باولو) ، قائلاً في برود :

- هل لي أن أعرف سر هذه الزيارة ، غير المألوفة
في عالم الديبلوماسية ؟!

قال (باولو) في شيء من الصرامة :

- لاصلة لزيارتنا بالديبلوماسية وتعقيباتها .. إننا
هنا بسبب مصرع أحد رجالكم .. كان يحمل جواز
سفر ديبلوماسية إسرائيلياً ، فرأينا أنه من الأرجح
أن ..

قاطعته (شيمون) بنفس البرود :

- لقد بلغنا الخبر .. أشكرك .

سأله (باولو) :

- أهو أحد العاملين بالسفارة ؟!

أجابه في سرعة وحزم :

- كلا .

رمقه (باولو) بنظرة شك ، وهو يقول :

- كيف يحمل جوازاً ديبلوماسياً إذن ؟!

التقط (شيمون) نفسا عميقا ، وهو يجيب في
ضجر :

- إنه موظف في وزارة الخارجية الإسرائيلية ..
كلاهما موظف في وزارة الخارجية الإسرائيلية .

اتعدد حاجبا (باولو) ، وهو يقول :

- كلاهما ؟

أجابه (شيمون) وقد تضاعف ضجره :

- نعم .. ذلك الذي سقط من المبنى ، والآخر الذي
أصيب وفقد الوعي داخله ، و ..

قاطع (باولو) ، وهو يهتف :

- آه .. أتقصد المصاب ، الذي اختطفه ذلك الكهل
الزائف ؟

اتعدد حاجبا (شيمون) ، وهو يسأله في حذر :

- مصاب .. اختطاف .. كهل زائف ؟ قل لي أيها
المفتش : ما الذي تخفيه بكل هذا بالضبط .

قص عليه المفتش (باولو) كل ما قاله رجال أمن
المبنى ، الذي سقط منه (شندلر) ، وازداد اعتقاد
حاجبي (شيمون) بشدة وتوتر ، وهو يستمع إليه في
انتباه تام ، وعقله يرسم مجموعة من الصور المتتابعة
السريعة ..

(منى) تحطم أنف وفك (جراهام) ..

كهل غامض زائف ، يختطف (جراهام) قبل وصول
رجال الشرطة الإيطالية ..

(جراهام) يعود إلى السفارة ، بضماDAT تخفى
نصف وجهه ، دون أن يشير مجرد إشارة لخروجه
الغامض من المكان ..

(أدهم) في (روما) ..

(أدهم) هنا ..

هنا ..

ثم استعاد ذهنه صورة محدودة ..

صورة (منى) ..

وبسرعة البرق ، استعرض صورتها ، مع كل
المختزن في ذهنه ..

وتألفت عيناه على نحو وحشي ..
إنها هي ..

زميلة (أدهم) الأثيرة ..

هي التي حطمت أنف وفك (جراهام) ..
(جراهام) ..

امتلا ذهنه كله بصورة (جراهام) والضمادات
تخفي نصف وجهه ..

وبكل غضب الدنيا ، هتف :

- إنه هو .. تساعل المفتش (باولو) في حذر ، عندما
عجز عن فهم الهاتف ، الذي ألقاه (شيمون) بالعبرية :
- ماذا ؟

دفعه (شيمون) أمامه فجأة ، وهو يقول في صرامة
متوترة :

- معذرة أيها المفتش .. لدينا أمور عاجلة وخطيرة ،
تحتّم عدم وجود أي غريباء ، دخل المبنى الإداري
للسفارة .

هتف المفتش (باولو) معترضاً :

- ولكن ..

قاطعته (شيمون) في شراسة ، وهو يدفعه عنوة
خارج المكان :

- لا يوجد لكن .. قلت لك : إنه أمر عاجل وخطير ..
للغاية .

أغلق الباب في قوة وراء المفتش ، ثم التفت هاتفه
المحمول ، وضغط أزراره في سرعة ، وهو يقول :

- (دونهام) .. أخرج كل الأجانب من المكان ،
وأغلق أبواب السفارة في إحكام .

سأله (دونهام) ، وقد فجرت الأوامر الصارمة فيضاً
من الانفعالات ، في أعرق أعماقه :

- ماذا هناك يا أدون (شيمون) ؟

هتف (شيمون) ، بكل اتفعال الدنيا :

- (أدهم) هنا يا رجل .. (أدهم صبرى) هنا .

صاح (دونهام) ، وقد شمله الاتفعال :

- فلنلق القبض على كل الأجانب إذن .

هتف (شيمون) فى حدة :

- كلاً أيها الغبى .. إنه ليس هنا باعتباره أحد الأجانب .. إنه واحد منا .. واحد من الإسرائيليين فى السفارة .

سأله (دونهام) وقد جف حلقه اتفعالاً :

- واحد منا ؟ من هو يا أدون (شيمون) ؟ من هو ؟

زجر (شيمون) ، وهو يقول فى صرامة :

- اسمعنى جيداً أولاً .. إننا لانواجه شخصاً عادياً ، بل نواجه محترفاً ، على أعلى مستوى من الاحتراف ، وينبغى أن نتعامل معه ، بما يتناسب مع مستواه ، حتى ولو كان داخل أسوار سفارتنا ، ومحاطاً برجلنا ..

سأله (دونهام) بمنتهى الانتباه :

- يم تأمر يا أدون (شيمون) ؟

أجابه رجل المخابرات الإسرائيلى فى حزم :

- عملية إخلاء السفارة من الأجانب ، ينبغى أن تتم بمنتهى الهدوء والسرعة ، وبحجة متطقية تماماً ، وبأسلوب شديد التهذيب ، ولننقل مثلاً إن أجهزة الكمبيوتر قد تعطلت ؛ بسبب عيب فى الشبكة الرئيسية ، وأن العمل سيتوقف مؤقتاً ، وفى الوقت ذاته ، أريد محاصرة مبنى السفارة ، وقبورها بالتحديد ، ووضع حراسة مكثفة حول حجرة العناية المركزة ، بحيث لا يمكن أن تغادرها بعوضة ، دون أن نسمح لها بهذا ..

قال (دونهام) فى حماسة :

- كل شيء سيسير كما أمرت يا أدون (شيمون) .

ثم استطرد فى سرعة :

- فقط أريد أن أعرف : من منا (أدهم صبرى) ؟

أجابته (شيمون) بكل صرامة الدنيا ، وهو
يسحب مسدسه من غمده ، ويسحب مشطه فى قوة ،
ثم يقلته ، ليرتد بصوت معدنى حاد ، مع قوله :

- خصمى وخصمك يا (دونهام) .. للرجل الذى تصوّر
نفسه عبقرياً ، وتصورنا من الغباء ، بحيث تكفى
مجموعة من الضمادات لإخفاء وجهه ، وخداعنا جميعاً .

وقبأ صوته على نحو عفيف ، وهو يضيف ، بكل
غضب الدنيا :

- (جراهام) .. (أدهم صبرى) ينتحل شخصية
(جراهام) .

صمت (دونهام) لحظة ، ثم قال فى انفعال حقيقى :
- هذا يضاعف من متعة إسقاطه .

أجابته (شيمون) ، قبل أن ينهى المحادثة :

- المهم أن يتم الأمر بسرعة ودقة وذكاء .

دس مسدسه مرة أخرى فى غمده ، وأعاد هاتفه
المحمول إلى جيبه ، وهو يقول فى حزم صارم شرس :

- فليكن يا (أدهم) .. لقد أتيت بقدميك إلى هنا ،
ونجحت فى دخول سفارتنا ، تحت سمعنا وأبصارنا ،
ولكن الدخول لم يكن أبداً مشكلة ،

واتدفع خارج المكان ، وهو يضيف بلهجة رجل ،
تحفّزت كل حواسه للقتال :

- المهم الخروج .

وكان على حق تماماً ، فى كل حرف نطق به ..
المشكلة لم تكن أبداً فى دخول (أدهم) ، إلى قلب
السفارة الإسرائيلية فى (روما) ..
المهم هو نجاحه فى الخروج منها ..

على قيد الحياة ..

* * *

منذ اللحظة الأولى ، التى بدأت فيها عملية إخلاء
السفارة الإسرائيلية من الأجانب ، أدركت (منى) أن
(أدهم) هناك ..

فى الداخل ..

وعلى الرغم من أنها قد التصاعث - مظهرياً -
لعلمية إخلاء السفارة ، إلا أن كل ذرة فسي كياتها
كانت ترتجف ، على نحو لم تشعر به من قبل قط ،
من فرط الانفعال والإثارة ..

وفور خروجها من المكان ، اندفعت نحو الموقع ،
الذي تركت فيه (أشرف) ، مع الدراجتين البخاريتين ،
وهي تقول :

- فليقطع ذراعى ، إن لم يكن (أدهم) بالداخل .

سألها في اهتمام :

- ومن أدراك !؟

قالت ، وهي تلهث ، من فرط الانفعال :

- استحكامات الأمن الشديدة هذه .. إنهم لن يفعلوا
هذا ، إلا إذا كان هناك خطر داهم ، يواجههم داخل
أسوار المكان وثألفت حينها ، وهي تضيف :

- ولا يوجد خطر على الإسرائيليين ، يفوق (أدهم
صبرى) .



وفور خروجها من المكان : اندفعت نحو الموقع ، الذي
تركت فيه (أشرف) ، مع الدراجتين البخاريتين .

ابتسم ، مردداً :

- صدقت .

ثم سألها في سرعة :

- ماذا تقترحين الآن ؟

أجابته في حسم :

- لو أن (أدهم) في الداخل كما أتوقع ، فكل ما يمكننا فعله هو أن ننتظر ، وأن نتأهب للتدخل ، في أية لحظة .

أشار بيسابته ، قائلاً :

- إنهم يلقون أبواب السفارة في إحكام ، والحراس المسلحون ينتشرون في كل مكان .

كررت في حزم :

لا بد أن نستعد للتدخل ، في أية لحظة .

سألها بابتسامة خبيثة :

- حتى لو اقتحمنا المكان ؟

أجابته في صرامة أكثر حزمًا :

- حتى لو أشعلنا النار في (روما) كلها ، كما فعل (نيرون)^(*) .

قال في هدوء :

- (نيرون) كان مجنوناً عندما فعلها .

لوحت بيدها ، مجيبة :

- وأنا سأصبح أكثر جنوناً منه ، لو مس هؤلاء الأوغاد شعرة واحدة ، من رأس (أدهم) .

ابتسم (أشرف) ابتسامة واسعة ، وهو يقول :

- محظوظ هو ، سيادة العميد (أدهم) .

رماقته بنظرة صارمة ، ثم أدارت عينيها إلى مبنى السفارة الإسرائيلية ، وعقلها كله يفكر في أمر واحد .

(*) (كلاوديوس قيصر نيرون) : (٣٧ - ٦٨ م) : قائد روماني ، في حرب البونية الثانية ، سمعت تصرفاته بتلك الوحشية ، التي جعلته مضرراً للأمة ، فقد قتل أمه ، ثم زوجته (أوكتافيا) ، ونسب إليه حريق روما الكبير (٦٤ م) .

تُرى من منهم (أدهم صبرى) ؟

وكيف سيواجه كل هؤلاء ؟

كيف ؟

وبقى السؤال ينهش عقلها ..

عقلها ، وقلبها معاً ..

يلا هوادة ..

أو رحمة ..

أو جواب ..

أى جواب ..

* * *

فى هدوء شديد ، وبلا أية انفصالات ظاهرية على الإطلاق ، تقدم (شيمون) من (جراهام) ، الذى وقف يراقب ما يحدث داخل حجرة العناية المركزة ، فى قبو مبنى السفارة الإسرائيلية ، بمنتهى الاهتمام والانتباه ، وما إن أصبح إلى جواره ، حتى قال ، وكأنه منشغل

بدوره بمراقبة الحجرة ، عبر نافذة من الزجاج مزدوج الانعكاس :

- سيستعيد وعيه بعد قليل .

التفت إليه (جراهام) ، مغفماً فى شيء من التوتر ، يتناسب تماماً مع شخصيته :

- نعم .. الأطباء أكدوا هذا .

ثم عاد يلتفت إلى الحجرة ، عبر الزجاج ، الذى يسمح له بمتابعة ما يدور داخلها ، فى حين يبدو من الجانب الآخر ، أشبه بمرآة عاكسة ، مستطرداً :

- ولكننى أعترف بأنها خدعة متقنة .

رمقه (شيمون) بنظرة حذرة ، وهو يتحسس مسدسه ، متسائلاً :

- هل رافقت لك ؟

أوما (جراهام) برأسه ، قائلاً :

- إنها عبقرية بحق ، فذلك العميل مصاب ، وفقد الوعي ، منذ بداية العملية ، وعندما يستيقظ ليجد

نفسه في مناخ مصري ، ومحاطاً بأطباء مصريين ،
سيتصور أنه قد عاد إلى وطنه ، ولو تقدم إليه من
يقعده بأنه مندوب للمخابرات العامة ، فمن المحتمل
جداً أن يدلى بمألفيه ، بمنتهى الثقة والهدوء ،
باعتبار أنه إنما يخبر زملاءه بما يحتاجون إلى
معرفة .

اتخذ حاجبا (شيمون) ، وهو يسحب مسدسه في
حذر ، قائلاً :

- عجباً ! هل أدركت كل هذا وحده ؟ !

قال (جراهام) ، في شيء من الصرامة :

- الأمر لا يحتاج إلى الكثير من الذكاء يا أدون
(شيمون) .

قال (شيمون) في حدة :

- ولكنني لم أعهدك حال الذكاء .

ابتسم (جراهام) في سخرية ، وقال : دون أن يلتفت
إليه :

- ربما تضاعف ذكائي ، مع قبوعك من (تل أبيب) .

ازداد انقطاع حاجبي (شيمون) في شدة ، وقد
بدت له تلك السخرية متناقضة تماماً ، مع شخصية
(جراهام) التي يعرفها ..

ولكنها تتفق تماماً مع شخصية أخرى ..

شخصية جعلته يواصل سحب مسدسه ، في حذر
متناه ، وهو يسأله في صرامة ، حمل الكثير من
توتره وانفعاله :

- قل لي يا (جراهام) : كيف نجوت من رجال
الشرطة ؟ !

هزّ (جراهام) رأسه ، قائلاً :

- لست أدرى .. لقد هاجمتني تلك المصرية ، ولققتني
الوعى ، ثم استيقظت لأجد نفسي داخل سيارتي ،
على مسافة عشرين متراً من المبنى .

والتفت إلى (شيمون) ، بوجهه الذي تغطي
الضمادات نصفه ، وهو يكمل :

- والتفسير الوحيد هي أنها وزميلةها قد أخرجتني من هناك ، حتى لا يحدث احتكاك بيني وبين رجال الشرطة ، يمكن أن يتطور ليكشف أمرهما .

قال (شيمون) في صرامة :

- ولكن هذا لم يحدث .

سأله (جراهام) في توتر :

- وكيف عرفت هذا ؟!

تجاهل (شيمون) السؤال تماما ، وهو يسأله في صرامة :

- قل لي أنت يا (جراهام) : لماذا يبدو صوتك مختلفا عن طبيعته إلى حد ما ؟!

أشار (جراهام) إلى فمه ، وهو يقول في حدة :

- لأنني فقدت اثنتين من أسناني الأمامية .. ألا يبدو هذا واضحا ؟!

حاول (شيمون) أن يبتسم ، وهو يقول :

- بل يبدو واضحا .. وربما أكثر مما ينبغي .

مع آخر حروف كلماته ، هتف كبير طاقم الأطباء ، وهو يلتزم باللهجة المصرية الخالصة :

- سيستعيد وعيه بعد قليل .

استدار (جراهام) في حركة حادة ، فور سماعه العبارة ، وتطلع عبر الزجاج مزدوج الانعكاس ، في اهتمام بالغ ، إلى (عماد) ، الذي بدأ جفناه يرتجفان على نحو واضح ..

أما (شيمون) ، فقد أدرك أن الموقف قد أصبح شديد الدقة والحساسية ، وأنه لم يعد من الممكن إضاعة ثانية واحدة أخرى ..

لذا ، فقد أكمل سحب مسدسه ، وألصق فوهته بصدر (جراهام) ، وهو يهتف في صرامة وحشية هادرة :

- إياك أن تتحرك .

ولكن (جراهام) لم يلتزم بالأمر ..

ولم يرتجف للصرخة ..

لقد تراجع بحركة حادة ، وسحب مسدسه بدوره ،
و ...

وانفتحت أبواب الجحيم ..
على مصراعيها .

* * *



٦ - دوى الرصاص ..

على الرغم من كل ما بذلت من جهد ، لإخفاء روح
السخرية والشماتة في أعماقها ، لم تنجح (لورا
كيلرمان) في كتمان لمحة من العبث ، حملتها
كلماتها ، وهي تجلس أمام شاشة الاتصال الكبيرة ،
التي تنقل صورة مستر (x) الذي غرق وجهه في
ظلام مدروس كالمعتاد ، قائلة :

- إذن فقد تجاوزت دونا (كارولينا) المحنة ،
واستعادة السيطرة على عصابتها الكبيرة ، واحتفظت
فيها بمقعد الزعامة .

قال مستر (x) بصوته ، الذي يعمل جهاز خاص
على تغيير نبراتهِ وتحويلها :

- تسرع ذلك الغبي (جوماتي) ، وحماقته وتهوره ،
أسهمت كلها في إفساد الخطوة الرئيسية ، ولو أنه

التزم بما أمرته به ، لمسارت الأمور على نحو مختلف تماماً^(*) .

رفعت أحد حاجبيها ، في سخرية لم تحاول إخفاءها هذه المرة ، وهي تقول :

- وآخر الأخبار تقول : إن (أدهم صبرى) قد نجا مرة أخرى ، من موت محقق ، بعد أن هزم جيش الجنرال الأحمر (النزو) ، في صحراء (المكسيك)^(**) .
ويبدو أن روح الشماتة في أعصابها قد بلغت مداها ، حتى إن ضحكة ساخرة قد أفلتت من بين شفتيها ، قبل أن تضيق :

- ونجا من حليفته السابقة دوناً أيضاً .

صمت مستر (x) بضع لحظات ، ثم لم يلبث أن مال إلى الأمام ، وهو يقول في صرامة :

- وهل يسعدك هذا ؟!

(*) راجع قصة (رمال .. ونماء) .. المفردة رقم (١١١) .

(**) راجع قصة (رجل .. وجيش) .. المفردة رقم (١١٢) .

هزت كتفيها ، وهي تشعل سيجارتها ، قائلة :

- ولماذا يسعدنى ؟!

أجابها بكل صرامة الدنيا :

- سلى نفسك .

نفثت دخان سيجارتها في عمق ، قبل أن تقول :

- إننى لم أحاول الاتصال بك يامستر (x) بعد عولتى من صحراء (المكسيك) ، وبعد أن أخفيت عني أننى كنت أحمل حقيبة من المتفجرات القوية طوال الوقت .

قال في صرامة :

- كان هذا للدواعى العسل .

مالت إلى الأمام ، قائلة في سخرية صريحة :

- وهل حققت تلك الدواعى هدفها ؟!

صمت مستر (x) طويلاً هذه المرة ، قبل أن يقول ، في لهجة قاسية مخيفة :

- أسلوبك هذا يعرض وجودك كله للخطر يا (لورا) .

نفثت دخان سيجارتها في قوة مرة أخرى ، وقالت في شيء من الحدة :

- مستر (x) .. تذكر أن اتصالنا هذا قد تم من جانبك أنت ، وليس من جانبي أنا ، فأخبرني ماذا تريد مني ، بدلاً من أن نتشاحن على هذا النحو .

اعتكف في مقعده ، وبدأ من الواضح أنه يبذل جهداً حقيقياً ، للسيطرة على مشاعر الغضب في أعماقه ، قبل أن يقول في حزم :

- أريد منك أن تسافري فوراً إلى (روما) .

ارتفع حاجباها في دهشة ، قبل أن تقول في عصبية :

- هل سترسلني لمواجهة (أدهم) هذا مرة أخرى ؟

أجابها في سرعة :

- أنت أكثر من أشق فيها ، في المنظمة كلها يا (لورا) .

قالت ، وهي تتراجع في مقعدها ساخرة :

- حقاً ؟ وما الدليل على هذا ؟

أجابها في غلظة :

- أننى أختارك دوماً للعمليات الخاصة ، شديدة الأهمية والخطورة .

نفثت دخان سيجارتها ، وهي تقول بنفس السخرية :

- وما الذى سترسله فى حقائبي هذه المرة ؟ قبلّة نووية أم هيدروجينية ؟

صمت مستر (x) لحظة أخرى ، ثم مال نحو الشاشة ، قائلاً :

- هل تعرفين السبب الرئيسى لتقتى بك يا (لورا) ؟

هزت كتفها ، ولوحت بأصابعها الممسكة بسيجارتها في عبث ، قائلة بابتسامة ساخرة :

- أهو جمالى الفاتن ؟

أجابها في سرعة وحزم :

- بل أسلوبك السخيف هذا .

خُيِّلَ إليها أنها لم تفهم ما يعنيه ، فاعتدلت بحركة
حاددة ، متسائلة :

- ماذا ؟

واصل ، وكأنه لم يسمع سؤالها :

- خبرتني علمتني أن من يجاهرون بغضبهم
ومشاعرهم ، على هذا النحو السخيف ، يفرغون كل
ما بداخلهم عبر لسانهم وحده ، لذا فهم يؤدون كل
ما يُطلب منهم فيما بعد ، بمنتهى الإخلاص والحساسة .

لم يرق لها تحليله لشخصيتها ، فنفضت بخان
سيجارتها مرة أخرى ، قائلة في عصبية :

- لا تعتمد على هذا كثيرًا .

ولأن جهاز تحوير النبرات لم يكن كافياً ، لإخفاء
ما تحويه الكلمات من مشاعر وانفعالات ، فقد بدت
لها كلمته ساهرة ، وهو يعتدل ، قائلاً :

- سنرى .

اعتدلت في حركة حادة ؛ لتقول شيئاً ما ، لولا أن

تنأهى إلى مسامعها فجأة صوت ما ، داخل منزلها
الأنيق ، فالتفتت إليه ، قلقة في توتر شديد :

- ما هذا بالضبط ؟

لم تكد العبارة تتجاوز شفيتها ، حتى انقطع الاتصال
من جانبها فجأة ، وأظلمت شاشة مستر (x) تماماً ،
فاعتقد حاجباه في شدة ، وهو يهتف :

- ماذا حدث ؟

ضغط أزرار الاتصال مرة ، وثانية ، وثالثة ، وهو
يهتف :

- (لورا) .. ماذا حدث عندك ؟

لم يتلق جواباً ، لأربع دقائق كاملة ، مما جعله يتراجع
في مقعده ، وهو يقول في صرامة :

- أمر يثير القلق بحق .. لا بد من الاتصال بأحد
عمالنا في (باريس) ؛ ليتحرى الأمر ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، عادت شاشة الاتصال تضاء
فجأة ، ليظهر عليها وجه (لورا) مجتذاً ، وهي تقول
في توتر :

- أما زلت هنا يا مستر (x) ؟ عظيم .. صندوق التحكم الكهربى الرئيسى فى منزلى اشتعل ، وقطع التيار الكهربى كله دفعة واحدة .

سألها مستر (x) فى حذر :

- أهذا ما جذب انتباهك ، قبل انقطاع الاتصال مباشرة ؟

أشارت بيدها فى نوتر ، مجيبة :

- أثار انتباهى ؟ بل قل : إنه قد أصابنى برعب حقيقى ، فقد تصوّرت أن أحدهم قد افتحم منزلى ، على الرغم من أجهزة الإنذار الحديثة ، فى كل مكان ، وعندما انقطع التيار الكهربى ، وجدت نفسى أصرخ هلعاً ، مع رؤية ألمنة اللهب .. أو رؤية وهجها وسط الظلام المفاجئ ..

واطلقت من أعماق أعماق صدرها زفرة عصبية ، قبل أن تتابع :

- إننى لم أستطع السيطرة على أعصابى بعد .

غمغم ، فى حذر أكثر :

- أمر طبيعى .

التقطت سيجارة من علبتها ، بأصابع مرتجفة متوترة ، وأشعلتها فى عصبية واضحة ، قبل أن تتساعل :

- المهم .. ماذا تريد أن أفعل فى (روما) يا مستر (x) ؟

صمت الزعيم الخفى بعض الوقت ، وكأنما يتأمل ملامحها المتوترة المضطربة ، قبل أن يقول فى هدوء عجيب :

- فقط اذهبى إلى هناك ، وسأخبرك ماذا عليك أن تفعلنى ، بعد أن يستقر بك المقام فى (روما) .

نفثت دخان سيجارتها ، وهى تقول فى عصبية :

- فليكن يا مستر (x) .. فليكن .. ساعداً حقائبنى ، وأسافر على أول طائرة إلى (روما) .

قالتها ، ثم ضغطت زر الاتصال ، لنتهى المحادثة

من جانبها ، فاتخذت حاجبا مستر (x) فى شدة ، وهو
يتراجع فى مقعده ، مخففاً فى قلق شديد :

- حديثك لم يقتضى يا (لورا) .. لم يقتضى أبداً .

وجذب إليه جهاز الكمبيوتر النقال ، وراح يرسل
رسالة عاجلة ، عبر شبكة الإنترنت ، إلى واحد من
أهم رجاله فى (باريس) ، مستطرداً :

- هناك سبب آخر لتوترك الشديد هذا .. سبب
أكثر خطورة من اشتعال صندوق تحكّم كهربى .

فى نفس اللحظة ، التى نطق فيها عبارته ، فى مكان
مجهول من العالم ، كانت (لورا كيلرمان) تلقى
سجارتها فى عصبية ، فى ركن منزلها الفاخر فى
(باريس) ، وهى تلتفت إلى فوهة مسدس مصوبة
إلى رأسها ، قائلة :

- والآن ماذا ؟ لقد فعلت كل المطلوب .

ارتجفت كل ذرة من كيانها ، مع مرأى الإبهام ، الذى
جذب إبرة المسدس ، فواصلت فى عصبية مذعورة :

- لا .. لا يمكن أن يكون جزائى رصاصاً ! مجرد
رصاصاً !

ارتفعت فوهة المسدس ، واشتريت أكثر من رأسها ،
فتفجرت الدموع من عينيها ، وهى تقول :

- أرجوك .. إبنى مستعدة للتعاون بأى شكل .. سأفعل
أى شىء فى الوجود ، مقابل حياتى .. الرحمة .

ولثوان ، طلعت حتى بلغت نصف دقيقة كاملة ، ظلت
فوهة المسدس موجهة إلى رأسها ، متجاهلة دموعها
الغزيرة ، وحالة الانهيار العنيف ، التى شملت كيانها
كله ، ثم ، وببطء شديد ، انخفضت فوهة المسدس ،
وتألق بريق عجيب من العينين الصارمتين خلفها ..
وكان هذا يعنى أن عرض (لورا كيلرمان) قد تم
قبوله ..

وأن صفقة جديدة ، فى طريقها إلى الانعقاد ، فى
تلك اللحظة ..

صفقة من صفقات الشر ..

* * *

سرت ارتجافة عصبية ، فى جسد (منى) ، عندما
التقطت أذناها صوتاً خافتاً مكتوماً ، يأتى من داخل
مبنى السفارة الإسرائيلية ..

كان صوتاً يمكن ألا يجذب انتباه أى مخلوق عادى ..
ولكنه ، بالنسبة لخبيرة ومحترفة ، كان صوتاً
معروفاً ..

ومألوماً ..

ومخيفاً ..

كان صوتاً نوى رصاصتين ، لا يفصلهما سوى
جزء من ألف من الثانية ، انطلقتا فى مكان ما ، فى
أصايق مبنى السفارة ..

وبكل انفعالها ، هتفت :

- (أدهم) فى خطر .

أشار إليها (أشرف) ، قائلاً فى حزم :

- لقد سمعت نوى الرصاصات مثلك ، ولكنه لا يعنى
أن سيادة العميد (أدهم) معرض للخطر هناك .

امتطت دراجتها الآلية ، وهى تقول :

- ولكنه يعنى أنهم قد كشفوا أمرهم .

أمسك (أشرف) يدها فى قوة ، قبل أن تدوير محرك
دراجتها الآلية ، وهو يقول فى صرامة :

- ليس بالضرورة .

أدهشتها قوة أصابعه الفولاذية ، والأسلوب الحازم
الصارم ، الذى استوقفها به ، على الرغم من أنها
تفوقه رتبة ، من الناحية الرسمية ، فالتفتت إليه
بحركة حادة ، وكادت تهتف بعجالة ما ..

لولا أن ارتطمت عيناها بعينه ..

ولسبب ما ، ارتجف قلبها بين ضلوعها فى عنف .

صحيح أن العينين لا تتشابهان ..

ولكنها نفس النظرة ..

نفس الحزم ..

والقوة ..

والمهابة ..

وفي استسلام عجيب ، وجدت نفسها تتراجع عن
إدارة محرك دراجتها الآلية ، وهي تتساءل :

- ماذا تعني ؟

ترك (أشرف) يدها ، وهو يجيب في حزم :

- لو أن سيادة العميد (أدهم) بالداخل ، فمن
المحتم أنه لن يكون من السهل عليهم كشف حقيقته ،
ولو أننا سمعنا دوى رصاصات في الداخل ، فليس
من الضرورة أن يتعلق هذا به .

قالت في توتر :

- أنت واثق من هذا ؟

قالتها ، وهي تتطلع إلى عينيهِ مباشرة ، وكأنها
تحاول سبر أغواره ، أو قراءة ما يدور في عقله ،
أو ما يختفي خلف ملامحه القوية ، فلاذ هو بالصمت
بضع لحظات ، قبل أن يجيب :

- تمام الثقة .

سألته في سرعة :

- وكيف ؟

لم يحاول الفرار بعينيهِ ، من نظراتها الفاحصة ، وهو
يقف صامتاً بضع لحظات ، ثم يجيب في صرامة :

- امنحيني ثقتك .

كلماتها كله راح يرتجف في أعماقها ، دون أن تنتقل
ارتجافاتها إلى جسدها ، وهي تتطلع إليه بكل الحيرة ..

وفي رأسها ، انطلق ألف سؤال وسؤال ..

وألف لمحة من المشاعر والأحاسيس ..

ولكن أيّاً من هذا لم يبرز قط على السطح .

ولم يفصح عن نفسه أبداً ..

كل ما حدث ، هو أن غمغت في خفوت :

- إنني أثق بك جداً .

تراجع ، وهو يبتسم ، قائلاً :

- عظيم .

سألقه فجأة :

- (أشرف) .. ما لقبك بالضبط ؟

أدهشتها تلك الإبتسامة على شفتيه ، وهو يجيب :

- (صالح) .. اسمي (أشرف صالح) .

وعاد كياتها كله يرتجف ..

بقوة ..

★ ★ ★

رصاصتان دويتا في المكان ، في لحظة واحدة
تقريباً ..

رصاصة (شيمون) ..

ورصاصة (جراهام) .

ففي نفس اللحظة ، التي وثب فيها (جراهام)
جائياً ، وسحب مسدسه ، أطلق (شيمون) رصاصته
نحوه ..

وانطلقت رصاصة (جراهام) ، مع اختراق رصاصه

١٦٦

(شيمون) لكنفه اليمنى ، واخترقت أرضية الحجرة ،
قبل أن يسقط (جراهام) ، صائحاً بالعبرية :

- أيها الـ ..

وثب (شيمون) نحوه ، وهوى بمسدسه على فكه ،
صائحاً :

- لخرس ..

تفجرت الدماء من ركن شفتي (جراهام) ، ورأسه
يرتطم بالأرض في عنف ، في حين تراجع (شيمون)
بحركة حادة ، هاتفاً :

- أوقفوه .

اندفع ثلاثة من رجال أمن السفارة نحو (جراهام)
وصوب اثنان منهم مدفعيهما الآليين نحوه في تحفز
شرس ، في حين أسرع الثالث يختطف مسدسه ، في
حين صاح الطبيب الإسرائيلي بالعربية :

- أي عبث هذا ؟! الرجل هنا سيستعيد وعيه بعد
قليل ، وما يحدث هنا سيفسد ما نفعله تماماً .

١٦٧

هتف به (شيمون) ، وهو يلهث على نحو عجيب ،
وكانما بذل جهداً خارقاً ، خلال الدقيقة المنابقة :
- لقد انتهى الأمر تقريباً .

ثم انعقد حاجباه ، وهو يتابع رجال الأمن . الذين
يجبرون (جراهام) على النهوض ، وهذا الأخير
يصرخ في ثورة :

- لقد جلنت .. جلنت حتماً يا (شيمون) .

شد (شيمون) قامته ، وهو يقول في صرامة :

- اتزعوا هذه الضمادات عن وجهه .

صرخ (جراهام) :

- أرايت ؟! هذا جنون مطبق .

أسرع رجل الأمن يلفظون أمر (شيمون) ، و (جراهام)
يقاومهم في عنف واستماتة ، متابعاً :

- إننى أمنعكم .. أمنعكم من لمس ضماداتى هذه ..
إننى مصاب ، وسأبلغ للقيادة عنكم ، لو اصابنى أدنى
مكروه .

سرى التوتر فى جسد (شيمون) ، مع هذا الأسلوب
العصبى الحاد ، الذى يتناسب تماماً مع شخصية
(جراهام) المألوفة ، وبدأ الشك ينهش كيانه فى
وحشية ، وهو يراقب ما يحدث ، و ..

« إن وجهه مصاب بالفعل .. »

انقبض جسد (شيمون) فى عنف ، عندما نطق
أحد رجال الأمن العبارة ، بعد رفع الضمادات عن
وجه (جراهام) الذى صاح فى غضب هادر :

- بالطبع ! ماذا كنتم تتصورون إذن هل سأفعل
الإصابات أبها الحمقى ؟!

حنق (شيمون) فى وجهه بذهول ، فصاح فيه
(جراهام) :

- سأبلغ الرؤساء بما فعلت يا (شيمون) .. سأبقى
هذا إلى (تل أبيب) قوفاً .. لقد أصبتنى برصاصة
من مسدسك .. أقسم أن يؤذى هذا إلى فصلك من
الخدمة .

سحب (شيمون) مسدسه ، واندفع نحوه فجأة ،
فصاح (جراهام) :

- والآن ماذا ؟

الصبق (شيمون) فوهة مسدسه بعنقه فجأة ،
وهو يهتف به في شراسة :

- اصمت .

امتقع وجه (جراهام) ، وهو يقول مرتجفاً :

- هل .. هل ستقتلني ؟!

جذب (شيمون) أفنه ، على نحو جعله يصرخ ألماً :

- أيها المجنون .

تراجع (شيمون) بحركة حادة ، وحدق في وجهه
بذهول أكثر ، وهو يعيد مسدسه إلى غمده ، مردداً :

- ولكن .. ولكنك (جراهام) الحقيقي .

صاح (جراهام) في غضب :

- بالطبع أيها الأحمق المتهور .. من كنت تظنني ؟!



الصبق (شيمون) فوهة مسدسه بعنقه فجأة ، وهو
يهتف به في شراسة :- - اصمت ..

تراجع (شيمون) أكثر ، وبدأ أشبه بالمصعوق ،
و (جراهام) يمسك كتفه المصابة ، صالحا :

- أنت جطلت نفسك يا (شيمون) قضيت على
مستقبلك .

صاح الطبيب الإسرائيلي فى عصبية :

- أن توقفوا هذا اللعب ، قبل أن يستعيد الرجل
وعيه .

صرخ فيه (جراهام) :

- أن تقوم أنت بعملك أيها الغبي ؟! ألا ترى أنفى
مصاب برصاصة ، واحتاج إلى إسعاف عاجل ؟

اتعقد حاجبا (شيمون) ، وهو يتدفع تحوه ،
هاتفا :

- أنا أعرف ما تحتاج إليه بالضبط .

وقبل أن يدرك (جراهام) ما يعنيه ، هوى (شيمون)
بكبضته على فكه بكلمة ساحقة ، اتسعت لها عيناه

عن آخرهما ، قبل أن يسقط فاقد الوعي ، والدماء
تنزف من فكه وكتفه فى غزارة ، فهتف (شيمون)
فى صرامة :

- أخرجوه من هنا .

أسرع رجال أمن السفارة بنفذون الأمر ، فى حين
قال الطبيب فى عصبية :

- إنه على حق .. إصابته تحتاج إلى إسعاف .

التفت إليه (شيمون) قائلا فى شراسة :

- فيما بعد .

وعدل رباط عنقه فى عصبية واضحة ، مستطرذا :

- لدينا مهمة تفوقه أهمية الآن .

يذل جهذا حقيقيا للسيطرة على مشاعره ، قبل أن
يتابع فى حزم :

- متى سيتمعيد رجل المخابرات المصرى وعيه
بالضبط ؟!

أجابني الطبيب الإسرائيلي في توتر :

- في أية دقيقة الآن .. معدلاته الحيوية تحسّنت كثيراً ، وتقرب من المعدلات الطبيعية ، وهذا يعني أن .. قاطعه (شيمون) في صرامة ، وبلغة عربية مصرية :

- لا أريد معرفة التفاصيل .

ثم التفت نفساً عميقاً ، قبل أن يضيف :

- المهم الآن أن يتذكّر الكل تفاصيل الخطّة ، وأن يتمّ التعامل معها بمنتهى الدقة ، وأقسم أن أقتل أول من يخطئ منكم ، أو أول من ..

قاطعه فجأة ذلك الرنين القصير لهاتفه ، فاعتقد حاجباً ، وهو يلتقطه في سرعة ، مخفياً :

- من ذا الذي يرسل رسالة قصيرة ، في ظروف كهذه ؟!

ضغط أزرار الهاتف في سرعة ، ولم يكده يقرأ

الرسالة القصيرة ، التي حملتها شاشة الهاتف ، حتى امتزج حاجباه في غف ، وسرت في جسده قشعريرة باردة كالثلج ، وقلبه يغوص بين قدميه ..

« هل راقت لك الخدعة ؟! ا. ص .. »

وبكل غضب الدنيا ، هتف (شيمون) :

- إنه هنا .

وكما فعلت مني ، حاول البحث عن رقم الهاتف ، الذي أرسل إليه تلك الرسالة القصيرة المستفزة ..

ولكن الشاشة لم تكن تحمل أية أرقام ..

وبغضب أكثر ، كرّر (شيمون) ، وهو يتلفت حوله :

- إنه هنا .

نطقها بالعبرية ، في غمرة توتره ، فهتف به الطبيب :

- خطأ .

استدار إليه (شيمون) في حدة ، صالحا :

- اصمت ، وقم بعملك فحسب .

قال الطبيب في عصبية :

- حديثك بالعبرية يفسد عملي أيضا .

قال (شيمون) في شراسة ، وهو يعيد هاتفه إلى جيبه :

- هناك ما هو أكثر خطورة على عملك أيها الطبيب .

ثم اندفع خارج المكان ، هاتفًا في صرامة :

- أين قائد أمن السفارة ؟! أين (دونهام) ؟!

برز (دونهام) من خارج المكان ، وهو يقول في هدوء :

- رهن إشارتك يا أدون (شيمون) .

أشار (شيمون) بيده ، وهو يقول في توتر :

- (أدوم صبرى) هنا .

اتسعت عينا (دونهام) ، وهو يهتف :

- هنا ؟!

أجابته (شيمون) ، بكل الغضب والسخط :

- نعم .. هنا .. في مكان ما هنا .. لقد أرسل إلى رسالة

ساخرة شامتة قصيرة ، عبر الهاتف المحمول ، على نحو يؤكد أنه يتابع الموقف من الداخل .

قال (دونهام) في حذر :

- ربما كان في الخارج ، و ...

قاطعته في صرامة :

- كلاً .. إنه هنا .. لقد أرسل الرسالة ، فور تأكدنا

من أن (جراهام) ليس زائفاً ،

سأله (دونهام) في اهتمام :

- ومن أثار في ذهنك الشكوك يا أدون (شيمون) ،

حول هوية (جراهام) ؟!

لوح (شيمون) بذراعه ، مجيئاً في غضب :

- إنه ذلك المفتش الإيطالي السخيف الـ ...

بتر عبارته بفتة ، واتخذ حاجباه في شدة ، وهو
يمسك كتف (دونهام) فجأة في قوة ، هاتفاً :

- أين ذلك المفتش ؟ أين ذهب ؟!

أجاب (دونهام) في توتر :

- لست أدري .. لقد التقى بك ، و ..

قاطع (شيمون) :

- هل شاهد أحدكم يرحل من هنا ؟!

التقى حاجبا (دونهام) ، وهو يقول في حزم :

- دقيقة واحدة ، وأمنحك جواباً قاطعاً .

التقط جهاز اللاسلكي ، ذا الموجة المحدودة وضغط

زر اتصاله ، قبل أن يقول عبره في صرامة :

- إلى كل الرجال في كل المواقع .. هنا للقائد

(دونهام) .. أريد تقريراً فورياً عن مفتش الشرطة

الإيطالي ، الذي دخل السفارة .. أريد معرفة متى
غادرها ، ومن سجل عملية خروجه .

لم يكذ يتم عبارته ، حتى هتف الطبيب الإسرائيلي
في توتر ، وباللهجة المصرية الخالصة :

- إنه يستعيد وعيه .

توتر (شيمون) ، وهو يقول :

- يا للسخافة ! إنه لم يختر وقتاً مناسباً لهذا .

ثم عاد يمسك كتف (دونهام) في قوة ، قائلاً :

- اسمعني جيداً يا رجل .. مهما حدث ، أريدك أن

تحمي هذا المكان .. لا أريد لأي مخلوق أن يقترب

منه ، مهما كان الثمن ، حتى تتم هذه العملية بسلام ..

النجاح والفشل هنا يعنيان مستقبل (إسرائيل) كلها ..

هل تفهم ؟ إنه مستقبلنا .

أجاب (دونهام) في حزم :

- اطمئن يا أدون (شيمون) .. سأحمي المكان

بحياتي نفسها ، وسأمنع أي مخلوق من إيذاء العملية ،

بأي ثمن كان .

قال (شيمون) فى حزم :

- هذا ما أنتظره منك .

لم يكد يتم عبارته ، حتى ارتفع صوت أحد رجال
حراسة السفارة ، عبر جهاز الاتصال اللاسلكى ،
الذى يحمله (دونهام) ، وهو يقول :

- أدون (دونهام) .. المفتش الإيطالى لم يغادر
السفارة أبداً .

انعقد حاجبا (شيمون) فى شدة ، فى حين هتف
(دونهام) ، عبر جهاز الاتصال اللاسلكى :

- أنت واثق من هذا يا رجل ؟!

أجاب الرجل فى سرعة :

- سيارته مازالت بالخارج خالية ، ولقد عثرنا على
معطفه . فى الحمام الموجود بالطابق الأول ، حيث
التقى بادون (شيمون) .

وازداد انعقاد حاجبى (شيمون) فى شدة ..

فهذا كان يؤكد مخاوفه ، فى هذه اللحظات الحرجة ..

إن (أدوم صبرى) هنا ..

داخل السفارة الإسرائيلية ..

وهذا يعنى أيضاً أن العملية قد بلغت أخطر مراحلها ..

أخطرها على الإطلاق .

* * *



٧- الأسوار .

لم يكد ذلك الكهل الزائف ، الذى حمل (جراهام) خارج مبنى المراقبة ، يدلف إلى ذلك المنزل الآمن الخاص جداً ، الذى تدار منه أعمال المخابرات المصرية فى (روما) ، حتى استقبل هاتفه المحمول رسالة قصيرة ، أعلنت عن وصولها برنين متقطع ، جعله يختطف هاتفه فى سرعة ، وهو يقول للمقدم (سمير) ، مدير مكتب (روما) :

- الرسالة التى كنا ننتظرها .

هبّ المقدم (سمير) من مقعده ، وهو يندفع نحوه ، هاتفاً :

- حقاً ؟!

وبلهفة حقيقية ، قرأ الاثنان الرسالة ، قبل أن يظهر عليهما الارتياح ، والمقدم (سمير) يقول :

- الخطوة تسير بنجاح .

انتزع الآخر قناع الكهل الزائف عن وجهه ، وهو يقول فى إعجاب :

- سيادة العميد (أدهم) عبقري بحق .. إنه يمتلك قدرة مذهلة ، على استنباط ردود فعل الآخرين .

ابتسم المقدم (سمير) ، وهو يقول :

- لا تنس أن له باعاً طويلاً ، فى هذا المضمار ، أيها الرائد .

ألقي الرائد (مدوح) قناع الكهل جانباً ، وقال وهو يلقي جسده المجهد ، على أقرب مقعد إليه :

- ألم يكن من الأفضل أن نخبرنا بتفاصيل خطته .. حتى يمكننا القيام بدور أفضل فيها على الأقل ؟!

هزّ المقدم (سمير) رأسه ، قائلاً :

- المعرفة بقدر الحاجة أيها الرائد ، وسيادة العميد (أدهم) يخبرنا بما تتطلبه أدوارنا فحسب ، تماماً

مثلما حدد لك الموعد ، الذى ينبغى أن تتواجد فيه ،
عند مبنى المراقبة .

وافقه الرائد (مدوح) بإيماءة من رأسه ، وقال :

- بالضبط ، ولكن ما يدعشنى حقاً هو كيف علم
بما حدث داخل المبنى؟! وكيف حدد الموعد المناسب ،
لإبعاد رجل المخابرات الإسرائيلى ، قبل وصول رجال
الشرطة الإيطالية!؟

ضحك المقدم (سمير) ، قائلاً :

- أحياناً أتصور أن سيادة العميد (أدهم) يعرف
كل شيء .

مرة أخرى ، وافقه الرائد (مدوح) بإيماءة من
رأسه ، قائلاً فى انبهار :

- إنه أسطورة بحق .

اتجه المقدم (سمير) نحو جهاز الكمبيوتر فى
الركن ، وهو يقول :

- هذا صحيح ، ووفقاً لأوامره ، لابد أن نبلغ (القاهرة)
بكل التطورات ، أولاً قولاً .

أسبل الرائد (مدوح) جفنيه ، محاولاً الاسترخاء
فى مقعده ، وهو يقول :

- لانتس استخدام قناة الإنترنت المؤمنة ، والرسائل
الشفرية الخاصة .

ابتسم المقدم (سمير) صغيفاً :

- اطمئن .

جلس أمام جهاز الكمبيوتر ، وراحت أصابعه تكتب
الرسالة ، التى طلب (أدهم) إرسالها إلى (القاهرة) .
قبل أن يستخدم برنامجاً خاصاً لتشفيرها ، وهو يقول
بإبتسامة وثقة :

- الأمريكيون منحوا أنفسهم حق التجسس ، على
كل الاتصالات ، عبر شبكة الإنترنت ، منذ أحداث
سبتمبر ٢٠٠١ م بحجة الحرب ضد الإرهاب الدولى^(١) .

(*) حقيقة ..

ولكن هذا البرنامج ، الذى ابتكره عقل مصرى
عبقرى ، يجعل الرسائل المتبادلة ، بيننا وبين
(القاهرة) ، عبر شبكة الإنترنت ، تبدو أشبه
بمحاورات طفولية عابثة ، بين اثنين من المراهقين .

غشم الرائد (ممدوح) :

- كل جهاز أمنى ، مهما بلغ إحكامه ، يحوى ثغرة ما .
انتهى المقدم (سمير) من كتابة رسالته ، ثم ضغط
زر إرسالها ، وهو يقول :

- هذا صحيح .

تراجع فى مقعده ، يتابع إشارة الإرسال ، و ...
وفجأة ، ظهرت رسالة تحذيرية خاصة على الشاشة ..
رسالة لم يكدها المقدم (سمير) يلمحها ، حتى هبأ
من مقعده ، هاتفاً :

- يا إلهى !

هاتفه جعل الرائد (ممدوح) يقفز من مقعده ،
متسائلاً فى توتر :

- ماذا حدث ؟

أشار المقدم (سمير) إلى الرسالة التحذيرية على
الشاشة ، وهو يقول فى توتر بالغ :

- الأمريكيون اخترقوا موقعنا المؤمن .

اتسعت عيناه (ممدوح) عن آخرهما ، وهو يهتف :

- رياه ! هل تعنى أن رسالتنا المشفرة قد وقعت
فى قبضتهم ؟

أوما المقدم (سمير) برأسه إيجاباً فى شحوب ،
فتابع الرائد (ممدوح) فى توتر :

- يا إلهى ! لو أن تكنولوجياهم المتطورة نجحت فى
حل شفرتها ، فمن المؤكد أنهم سيبلغون الإسرائيليون
بمضمونها فوراً .

شحب وجه المقدم (سمير) وهو يقول :

- وهذا يعنى أن سيادة العميد (أدهم) سيصبح
فى خطر داهم رهيب .

ردد الرائد (ممدوح) :

- يا إلهى ! يا إلهى !

فوقوع تلك الرسالة المشفرة ، في قبضة الإسرائيليين ،
قد يجعل لـ (آدم) كارثة ..
كارثة رهيبة ..

* * *

تحرك (دونهام) في نشاط جم ، عبر أروقة السفارة
الإسرائيلية في (روما) وهو يشير إلى رجاله ، قائلاً
بمفاتيح الصرامة :

- ابحثوا في كل مكان .. حتى مكتب السفير نفسه ..
لا تستثوا أحداً .. افحصوا كل شخص ، وتأكدوا من
أنه لا يخفي وجهها آخر ، تحت قناع يشبه أحد
المالوفين هنا .

قال سكرتير أول السفارة في عصبية :

- هذا يعني أن الجميع هنا مشتبّه فيهم .

أجابه (دونهام) بنفس الصرامة :

- الرجل الذي تبحث عنه ، يمكنه أن ينتحل أية
شخصية يشاء .

لوح سكرتير أول السفارة بيده ، قائلاً في حدة :

- لا أحد يمكنه أن ينتحل شخصية ما ، بحيث تعجز
العين الفاحصة عن كشف أمره .

اتجه (دونهام) نحو مكتبه مباشرة ، وهو يقول
في حزم :

- هذا الرجل استثناء من كل القواعد .

اتخذ حاجباً السكرتير الأول في غضب ، عندما
رأى (دونهام) يفتح مكتب الأمن في إحكام ، وقال
في عصبية :

- قلت : إنه لا استثناءات ، وهات ذا تطلق مكتبك ،
في وجه رجال الأمن .

ابتسم (دونهام) في سخرية ، وهو يقول :

- مكتبي هذا يحوى كل أسرار السفارة ، وكل نظم
الأمن السرية ، ومهمتي أن أمنع أي مخلوق من
الوصول إليه .

ثم استدار ، يقول لأحد رجال الأمن ، بلهجة أمرة صارمة :

- احرس هذا المكتب جيدًا ، وامنع أى مخلوق من الاقتراب منه ، مهما كانت الأسباب ، وإذا ما حاول بعضهم اقتحام المكتب عتوة ، أو حتى اعترض على وجودك لحراسته ، أو على إغلاقه فى وجه الجميع .. صمت لحظة ، ثم التفت إلى سكرتير أول السفارة ، مكملاً :

- اطلق النار عليه فوراً .

احتقن وجه السكرتير ، وهو يقول فى حدة :
- سأشكو موقفك هذا للتفسير نفسه .

أجابته (دونهام) بنفس الصرامة السخرة :

- فكرة جيدة ، وبمناسبة ذهابك إلى مكتب السفير ، الأفضل أن تصطحب أحد رجال الأمن .

وبدا ضامناً ، وهو يضيف :

- ليتأكد من هوية السفير على الأقل .

اتسعت عيننا سكرتير أول السفارة فى دهشة مستتكرة ، ولكن (دونهام) تجاهله تماماً ، وهو يواصل حركته الفسطة فى المكان ، وملقياً بأمره لرجال الأمن هنا وهناك ، حتى اطمأن تماماً إلى أن مبنى السفارة قد تحول إلى حصن حصين ، قبل أن يتجه إلى القبو مباشرة ، وقال لرجال الأمن هناك فى حزم :

- لا أريد أن يدخل أو يخرج مخلوق واحد من هنا ، دون أوامر مباشرة منى .

قالها ، ودلف إلى القبو ، متجهاً إلى القطاع الطبى الخاص ، وما إن لمح (شيمون) داخل حجرة العناية المركزة ، حتى اتجه نحوه ، وهمس فى أذنه ، بلهجة مصرية واضحة :

- كل شىء على ما يرام .

همس (شيمون) فى توتر :

- هل عثرتم عليه ؟

هز (دونهام) رأسه نفياً ، وهو يقول :

- ليس بعد .

استدار إليه (شيمون) ، بعينين اشتعلتا غضباً ،
فتابع في سرعة :

- ولكنه لن يستطيع الوصول إلى هنا ، إلا لو تنكّر
في هيئة جرثومة .

همس (شيمون) في حدة :

- هل تعرف ما الذي يمكن أن يحدث ، لو نجح
(أدهم) في الوصول إلى هنا ، قبل أن ننتزع السر
من زميله ؟!

أجابته (دونهام) بمنتهى الثقة :

- اطمئن يا أدون (شيمون) .. اطمئن .

استدار (شيمون) يتطّلع إلى (عماد) ، الذي بدا
يتعامل في رقلاده ، وقال في توتر ، لم يستطع كتمانته :

- لن اطمئن ، حتى تنتهي هذه العملية .

ابتسم (دونهام) ، وهو يقول :

- بالتأكيد يا أدون (شيمون) .. بالتأكيد .

في نفس اللحظة ، التي انتهت فيها عبارته ، فتح
(عماد) عينيه ، مغفماً في إرهاق واضح :

- أين أنا ؟!

والتقط (شيمون) نفساً عصبياً ، قبل أن يرسم
ابتسامة ودواً على شفتيه ، ويتقدّم نحو (عماد) ،
ثم برّبت على كتفه ، قائلاً باللهجة المصرية :

- حمداً لله على سلامتك يا رجل .. أنت في وطنك .

واتسعت ابتسامته ، وهو يضيف :

- في (مصر) ..

هتف (عماد) في ارتياح غامر ، على الرغم من
ضعفه وتهالكه :

- في (مصر) .. حمداً لله .. حمداً لله .

واتسعت ابتسامته (شيمون) أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

* * *

راجع مدير المخابرات العامة المصرية ، للمرة الثالثة ، تلك الرسالة المشفرة ، التي تم إرسالها عبر شبكة الإنترنت ، قبل أن يهز رأسه ، مغفلاً :

- مدعش هو (ن - ١) هذا .

ثم رفع رأسه إلى مساعده الأول ، مستطرداً بإبتسامة هائلة :

- لا أحد يمكنه أن يتوقع ما يفعله أبداً .

قال المساعد الأول في قلق :

- المشكلة أن الأمريكيين قد نجحوا في اختراق نظام تأمين قناة اتصالاتنا السرية ، عبر شبكة الإنترنت ، وهذا يعني أن لديهم الآن نسخة من هذه الرسالة .

تراجع المدير في مقعده ، قائلاً :

- المهم أن يفهموا محتواها .

أشار المساعد الثاني بسبابته ، وهو يقول في قلق أكثر :

- التكنولوجيا الأمريكية متطورة للغاية يا سيدي ، والحظر الذي يضعونه ، على تصدير التكنولوجيا ، يجعلنا نعتقد أن باستطاعتهم حل شفرة الرسالة ، خلال نصف الساعة على الأكثر .

التقى حاجبها المدير ، وهو يقول :

- أهذا رأي الخبراء ؟!

أجاب المساعد الأول في أسف :

- أجل يا سيادة المدير .

حكَّ المدير ذقنه ، في تفكير عميق ، قبل أن يقول في بطء :

- الرسالة لا تحمل معلومات بالغة الخطورة ، ولكن فهم محتواها سيكشف موقفنا (ن - ١) الحالي .

قال المساعد الثاني في سرعة :

- هذا في حد ذاته ، يمثل خطراً رهيباً ، على سيادة العميد (أدهم) .

ازداد اعتقاد حاجبي المدير ، وهو ينهض من خلف مكتبه ، ويتجه نحو نافذة حجرته الكبيرة ، التي وقف أمامها بعض الوقت في صمت ، عاكفاً كفيه خلف ظهره ، قبل أن يقول في حزم ، دون أن يلتفت إلى مساعديه :

- ينبغي أن يجد الخبراء وسيلة أخرى ، بخلاف قنوات شبكة الإنترنت المؤمنة ، ما دام الأمريكيون قد وجدوا سبيلهم إليها .

تبادل المساعدان نظرة صامتة ، قبل أن يقول الأول :

- إنهم يعكفون على هذا بالفعل يا سيادة المدير ، ويقولون إنهم كانوا يتوقعون ما حدث ، لذا فقد أوجدوا ثلاث قنوات سرية احتياطية ، تبدو بريئة المظهر تماماً ، لتبادل الرسائل المشفرة والمعلومات العاجلة ، حتى يتم تأمين الوسيلة الجديدة .

أوما المدير برأسه متفهماً ، وقال :

- التطورات الأخيرة كشفت الطبيعة الحقيقية للإدارة الأمريكية : فهم يتشكفون دوماً بالحرية والمساواة ، ويتمادون في هذا ، حتى إنهم يمنحون أنفسهم الحق في مهاجمة الدول الأخرى ، التي لا تطبق قواعد الحرية والديموقراطية ، من وجهة نظرهم ، وعندما تعلق الأمر بهم ، داسوا كل هذا بأقدامهم ، وانتهكوا حرية العالم كله ، في سبيل مصالحهم الشخصية .

عاد المساعدان يتبادلان نظرة صامتة ، قبل أن يتخلى أحدهم في حرج ، ويقول في حذر :

- سيدي .. كنا نتحدث عن سيادة العميد (أدهم) ، وموقفه الحرج هناك .. في (روما) .

صمت المدير طويلاً ، وهو يواصل التطلع عبر نافذة حجرة مكتبه ، المطلة على فناء مبنى جهاز المخابرات العامة ، قبل أن يجيب في حزم صارم :

- (ن - ١) محترف ، ويعرف كيف يواجه موقفاً كهذا .

تحتاج المساعدة الآخر ، قائلًا :

- لو أن الأمريكيين يمتلكون التكنولوجيا التي يتوقعها الخبراء ، فيكشفون مغزى الرسالة ، خلال أقل من ثلاثين دقيقة من الآن ، وسيلغون الإسرائيليون بأمرها ، بعد عشر دقائق أخرى على الأكثر .

أكمل المساعد الأول في توتر :

- ولو افترضنا أن الإسرائيليين سيتمكنون من أهمية الرسالة أولاً ، قبل إبلاغ (شيمون) في (روما) ، فهذا يعني أن هذا يحتاج إلى خمس دقائق أخرى .

التقط المدير نفساً عميقاً ، قبل أن يقول في حزم :

- هذا يعني أن أمام (ن - ١) خمسة وأربعين دقيقة .

ثم التفت إلى مساعديه ، مستطرداً في صرامة :

- وبالنسبة لرجل مثله ، هذا أكثر مما يحتاج إليه بالفعل .

اندفع المساعد الثاني يقول :

- لو لم ينكشف أمره قبلها .

وعاد حاجبا المدير يتعقدان بمنتهى الشدة ..

فهذا هو الأمر الوحيد ، الذي يضع (أدهم) في موقف خطير رهيب بالفعل ..

أن ينكشف أمره ..

ولكن السؤال الفعلي هو : أين (أدهم صبرى) الآن بالضبط ؟!

أهو داخل السفارة الإسرائيلية في (روما) أم خارجها ؟!

ولو أنه داخلها فمن هو بالضبط ؟!

من ؟!

من ؟!

* * *

« من أنت بالضبط يا (أشرف) ؟ ! »

ألقت (منى) السؤال في توتر ، وعينها تفحصان

وجه (أشرف) في اهتمام شديد وهو يجيب بابتسامة هائلة :

- لقد أخبرتك يا سيادة المقدم .. اسمي (أشرف صالح) ، وأنا أحد مندوبي المخابرات المصرية هنا ، و ...

قاطعته في حزم :

- ولماذا حرفا الألف والصاد ؟!

رفع حاجبيه في دهشة ، بدت لها ، لمسبب ما ، مقطعة للغاية ، وهو يقول :

- وماذا عنهما ؟!

حاولت أن تجيب سؤاله ، إلا أن عينيه ، اللتين تطلعتان إلى عينيه مباشرة ، جعلتاها تشيح بوجهها ، مضغمة :

- مجرد سؤال ،

ثم لوحت بيدها ، مستطردة في حدة ، عبرت عن التوتر في أعناقها :

- هل سنكتفى بالوقوف هنا ، وانتظار ما ستمفر عنه الأحداث في الداخل ؟!

هز رأسه في بطل ، مجيباً :

- كلاً بالطبع .

ثم مال نحوها ، مضيقاً في هدوء :

- أنا رهن إشارتك ، باعتبارك القائد هنا .

فوجئت برد فعله هذا ، وكأنها لم تكن تنتظره أو تتوقعه ، قبذلت جهداً خرافياً ، للسيطرة على نفسها ، وشدت قامتها في احتداد ، قفلة بحزم وصرامة القيادة :

- سنقوم بدورة ، حول مبنى السفارة لدراسة الموقف الأمني الجديد ، و ...

بقرت عبارتها بفتة ، وهي تحدث في مبنى السفارة ، على نحو جعله يلتفت إلى حيث تنظر ، قبل أن ينعقد حاجباه في شدة ..

فهناك ، أعلى البوابة الرئيسية للسفارة ، كانت هناك آلة مراقبة ، تدور لترصد كل ما يحيط بها ..

وفي تلك اللحظة بالذات ، كانت آلة المراقبة مركزة
عليهما مباشرة ..

وكان هذا يعنى أنه هناك من يراقبهما فى اهتمام ،
من داخل السفارة الاسرائيلية نفسها ..

والسؤال هو : منذ متى ؟!

منذ متى تتم مراقبتهما ؟!

ولم يطل بهما الوقت ، للحصول على الجواب ..

ففى نفس اللحظة تقريبًا ، التى كشا فيها أمر
المراقبة ، انفتح الباب المجاور للبوابة الرئيسية ،
وخرجت منه ثلاث دراجات آلية ، يمتلئ كلاً منها
رجل أمن إسرائيلي مسلح ..

وعلى الرغم من أن هذا لا يتفق قط ، مع كل
القوانين والأعراف الدولية ، فقد انطلق راكبو
الدراجات الآلية نحوهما مباشرة ..

وأخرج كل منهم مسدسه ..

وفى سرعة مدهشة ، جنب (أشرف) (منى) ، عتقا :
- احترسى .

ومع هتافه ، انهالت عليهما الرصاصات ..

رصاصات صامتة ، انطلقت عبر كواثم الصوت ،
المزودة بها مسدسات الإسرائيليين ..

وفى اللحظة المناسبة تمامًا ، وبجذبة قوية من يد
(أشرف) ، اتحت (منى) ، لتجاوزها الرصاصات
الصامتة بسننيمترات قليلة ..

ولكن إحدى الرصاصات أصابت خزان دراجتها الآلية ..
واشتعل خزان الدراجة لحظة واحدة ..

ثم دوى الانفجار ..

انفجرت دراجة (منى) الآلية ، على مسافة متر
واحد منها ، ومن (أشرف) ..

ومع عصف الانفجار ، طار جسد (منى) عاليًا ،
ليرتطم بجسد (أشرف) ويسقط كلاهما أرضًا ، فى

نفس اللحظة التي أحاطت بهما فيها . دراجات رجال
الأمن الإسرائيليين الثلاثة ..

وفي لحظة واحدة ، وعلى مسافة أمتار قليلة من
مبنى السفارة الإسرائيلية ، وفي تحدٍ لسافر للسيادة
الإيطالية ، ارتفعت فوهات المسدسات الثلاثة نحو
(أشرف) و (منى) ، في عرض الطريق ، و ..
وابتسم الموت ..
في ظفر .



ومع غلف الانفجار ، طار جسد (منى) عاليًا ، لم يرتطم
بجسد (أشرف) ويسقط كلاهما أرضًا ..

٨ - الحقيقة ..

لم يكد الهاتف الخاص بمستر (X) يطلق رنينه ،
حتى التقطه هذا الأخير في سرعة ، ووضعه على
أذنه ، قائلاً في صرامة :

- كلى أذان مصغية .

أتاه صوت عميله في (باريس) ، وهو يقول في
سرعة :

- كل شيء على ما يرام أيها الزعيم .

اعتدل مستر (X) في مقعده ، وهو يسأله في
اهتمام :

- هل راقبت (لورا) جيداً ؟

أجابه الرجل :

- بالطبع أيها الزعيم .. لقد غادرت منزلها ، وهي
تحمل حقيبة سفر واحدة كبيرة ، واستقلت سيارتها

الخاصة ، التي حملتها إلى المطار ، للحاق بطائرة
(روما) .

سأله مستر (X) :

- وهل كانت وحدها ؟

أجابه الرجل بالإيجاب ، فسأله في صرامة شديدة :

- أنت واثق ؟

أتاه الجواب في سرعة وحسم :

- تمام الثقة .

صمت مستر (X) بضع لحظات ، قبل أن يسأله :

- هل عدت لفحص منزلها ؟

أجابه الرجل :

- لقد فعلت كل ما أمرتني به أيها الزعيم ، وتمثلت

إلى منزلها ، مستخدماً الأرقام السرية التي أخبرتني

بها ، لتجاوز نظم الإثذار والأمن هناك ، وكانت كلها

صحيحة تماماً .

وصمت فجأة ، ليمسأل في انبهار :

- كيف تعرف كل هذه الأمور أيها الزعيم ؟

صاح به مستر (x) ، في غضب صارم :

- ماذا وجدت داخل المنزل ؟

ارتبك الرجل ، وهو يجيب في سرعة :

- صندوق التحكم الكهربى كان شبه تالف بالفعل ،
وتحيط به آثار حريق محدود .

انعقد حاجبا مستر (x) في شدة ، وهو يسأله :

- هل تأكدت من كل شيء بنفسك ؟

أجاب الرجل مخلصا :

- بالطبع أيها الزعيم .. صندوق التحكم الكهربى

تم إصلاحه بأسلوب بدائى ، ولكنه ما زال يحتاج إلى
تغيير كامل .

تراجع مستر (x) فى مقعده ، وهو يفكر فى عمق ، حتى
إن عميله الباريسى قد شعر بالقلق ، وتساءل فى حذر :

- أمازلت هنا أيها الزعيم ؟

أجاب مستر (x) ، فى انقباض وخشونة :

- نعم .. مازلت هنا .

ثم عاد يعتدل بحركة حادة ، مستطرده بلهجة أمرة
صارمة :

- فليكن يا رجل .. قم بزرع أجهزة التنصت
والمراقبة ، فى كل الأماكن التى أخبرتك بها ، ثم
غادر المنزل ، بعد إعادة تشغيل وسائل الأمن مرة
أخرى .. إياك أن تنسى هذا .. هل تفهم ؟

التقط الرجل نفسا عميقا ، قبل أن يقول فى
حماسة :

- اطعن أيها الزعيم .

أنهى مستر (x) الاتصال ، وتراجع مرة أخرى فى
مقعده ، وكل نزة فى حياته تنهمك فى تفكير عميق ..

عميق إلى أقصى حد ..

فما حدث ، فى أثناء اتصاله الأخير مع (لورا) ،
لم يكن قد فارق ذهنه بعد ..

ولم يجد قبولاً لديه أبداً .

ربما كانت تحرياته تؤكد قصة (لورا) ..

ولكن (لورا) نفسها لم تكن طبيعية ، عندما عاودت الاتصال ..

لم تكن طبيعية أبداً ..

وهو خبير في مثل هذه الأمور ..

خبير إلى درجة لا يتصورها أحد ..

وهذا وحده سر زعامته لمنظمة كبرى كهذه ..

وسر نجاحه في القيام بكل هذه العمليات بالغة الخطورة ، دون أن ينكشف أمره ..

أو حتى يعاني من خطر حدوث هذا ..

التكنولوجيا الفائقة التي يستخدمها ، تؤمن اتصالاته تماماً ..

حتى الأمريكيين ، بوسائلهم المتطورة ، لا يمكنهم كشف موقعه أبداً ، مهما حاولوا أو فعلوا ...

هذا ما يثق به تماماً ..

وهو حذر ، إلى درجة لا يمكن أن يتصورها مخلوق واحد ..

حذر إلى درجة الاستعداد لقتل أى مخلوق ، ومحوه من الوجود تماماً ، لو شك لحظة واحدة ، في أنه من الممكن أن يهدد وجوده .

ومع ما يشعر به من قلق ، كان أسهل ما يمكن أن يفعل ، هو أن يصدر قراره بقتل (لورا كيلرمان) فوراً ..

ولكن الحذر نفسه منعه من اتخاذ مثل هذا القرار ..

فلا بد أن يعرف أولاً ماذا هناك ؟!

لماذا كانت مضطربة ومتوترة إلى هذا الحد ، عندما عاودت الاتصال به ؟!

لماذا ؟!

لماذا ؟!

وبقدرة مدهشة ، يندر أن تتوافر لبشرى ، ألقع عقله

وجسده بالاسترخاء فى مقعده ، وأغلق عينيه ، وهو
يرسم فى ذهنه صورة لما لم تره عيناه ، فى لثناء
اتصاله الأخير بها ..

ومع اعتصار ذهنه ، لم يحصل سوى على صورة
واحدة ..

صورة مسدس ، مصوب إلى رأس (لورا) ، خارج
نطاق رؤية جهاز الاتصال المرئى ..

ومع كل ثانية تمضى ، كانت الصورة تتضح أكثر ..
وأكثر ..

وأكثر ..

وعندما فتح مسنر (x) عينيه أخيراً ، كانت الصورة
قد اتضحت تماماً فى خياله ..

وتألفت عيناه على نحو عجيب ..
تألفت ببريق رهيب ..

مخيف ..

وحشى ..

وفى هدوء عجيب ، لا يتفق قط مع الدراسة الرهيبة ،
التي ارتسمت على ملامحه كلها ، للتقط هاتفه الخاص ،
المجهز للاتصال عبر الأقمار الصناعية ، وضغط
أزراره ، ثم قال فى حزم صارم :

- (أليوتو) .. أنا الزعيم .. اسمعنى جيداً .

وعادت عيناه تتألقان ، وهو يتابع :

- (لورا كيلرمان) ستصل إلى (روما) ، خلال
ساعة واحدة على الأكثر ، وفور وصولها ، أريدك
أن تفعل ما سأخبرك به بالضبط .

وراح يلقي أوامره لعميله فى (روما) ..

ويضع خطة جديدة ..

خطة ، لم يدر هو نفسه ، كم سيكون لها من أثر ،
على منظمته كلها ..

بل على العالم ..

العالم أجمع ..

وبلا استثناء ..

* * *

استعاد عقل (عماد) صفاءه فى بطنه ، وهو يتطلع
١٠ - (شيمون) ، الذى حافظ على ابتسامته الودود ،
وهو يقول :

- حمداً لله على سلامتكَ يا بطل .

سأله (عماد) فى حذر :

- من أنت بالضبط ؟

مال (شيمون) نحوه ، وهو يقول بلهجته المصرية :

- اطمئن يا بطل .. كلاتا يعمل فى فريق واحد .

قال (عماد) فى بطنه ، وهو يتفحص ملامحه جيداً :

- بلوح لى أثنى قد رأيتك من قبل ، ولكننى لمست
أذكر من أنت بالضبط ؟

أجابه (شيمون) فى هدوء :

- اسمى (عبد الرحمن) .. مندوب من رئاسة

للجمهورية ، وأنا هنا منذ أخبرونا أنك على وشك
استعادة وعيك .

شعر (عماد) بالآلام تنتشر فى جسده كله ، وبصداع
عنيف يكتنف رأسه ، وهو يسأل فى حذر غريزى ،
يتميز به كل رجل مخبرات محترف :

- أين أنا بالضبط ؟

أجابه الطبيب الإسرائيلى ، بلهجته المصرية :

- أنت هنا ، فى مستشفى القوات المسلحة ، فى
حى (المعادى) .

سأله (عماد) : بنفس الحذر الغريزى :

- أيعنى هذا أنه باستطاعى رؤية النيل من هنا ؟

ابتسم الطبيب ، مجيباً :

- كلا بالطبع .. إنك ترقد داخل حجرة العناية المركزة ،

ولا يمكن فتح النوافذ لحظة واحدة ، حرصاً على

التعقيم الصحى فى المكان .

تطلع إليه (عماد) بشيء من الشك ، فاطلق

(شيمون) ضحكة هادئة ، وهو يقول :

- عظيم يا رجل .. تتصرفا كمحترفا حقيقي .

ثم اتجه إلى تلفاز مرتفع ، وضغط زر تشغيله ،
مستطردا :

- ولكن اطمئن .. إنك بالفعل في وطنك .

اشتعل التلفاز ، وراح يبث نشرة أخبار مصرية
خالصة ، تم تسجيلها وإعدادها مسبقا ، في حين التقط
(شيمون) جريدة مصرية ، تناول (عماد) إياها ،
متابعيا بنفس الالتهام :

- أيفيك هذا ؟!

ألقى (عماد) نظرة على الجريدة ، وأخرى على
شاشة التلفاز ، قبل أن يسأل في حذر أكثر :

- ولماذا لم يتم نقلي إلى المستشفى التابع لجهاز
المخابرات مباشرة .

هزّ (شيمون) كتفيه ، قائلا :

- لست أدري .. لم يخبرني أحد لماذا أتوا بك إلى
هنا .. كل ما علمته هو أنك هنا ، وأنه من الضروري
أن نخبرنا أين أخفيت تلك البطاقة .

سأله (عماد) ، بكل حذر الدنيا :

- أية بطاقة ؟!

أجابته (شيمون) في بساطة :

- بطاقة تسجيل الصور الرقمية .. لقد التقطت صور
تلك الأوراق .. أليس كذلك ؟!

التقى حاجبا (عماد) ، وهو يتطلع إلى الأطباء
والممرضات في الحجرة بتوتر ، فاعتدل (شيمون) ،
قائلا :

- آه .. أنت على حق .

ثم قال لكبير الأطباء في صرامة أمره .

- اتركونا وحدنا .

انصرف الجميع على الفور ، وقال كبير الأطباء ،
قبل أن يغلق باب الحجرة خلفه :

- سنكون بالخارج .. اضغطوا الجرس ، لو احتجتم
إلينا .

ولم يكده يغللق الباب ، حتى جذب (شيمون) مقعداً ،
وجلس إلى جوار فراش (عماد) ، وهو يسأله في
اهتمام :

- لقد التقطت صور أوراق الإسرائيليين .. نحن
نعلم هذا ، ولكننا لم نعثر على بطاقة تسجيل الصور
الرقمية أبداً .

شيء ما في أعماق (عماد) ، كان يشعر بحذر زائد ،
إلا أنه عاد يتطلع إلى الجريدة المصرية ، ونشرة
الأخبار في التلفاز ، وأدار بصره في المكان ، وقرأ
بعض اللوحات الإرشادية العربية ، قبل أن يقول :

- لم يكن من الممكن أبداً أن أتركها لهم .. كان
من الضروري أن تصل الصور إلى هنا بأى ثمن .

رأت (شيمون) على كتفه ، قائلاً :
- تكبير رائع بحق .

تابع (عماد) ، وكتفه لم يسمعه :

- لقد التقطت الصور بسرعة ، ثم انتزعت بطاقة
تسجيل الصور الرقمية ، و ..

سأله (شيمون) في لهفة ، لم يستطع كتمانها :
- وماذا ؟!

تطلع إليه (عماد) ، وقد استعاد حذره وتوتره ،
فأجبر (شيمون) نفسه على الابتسامة ، وهو يقول :
- أنت تعلم ما يمثل هذا من أهمية ، في ظل الظروف
الدولية المشتعلة هذه الأيام .

سئل (عماد) مرتين ، قبل أن يومن برأسه متفهّماً ،
وهو يقف في ضعف وألم :
- نعم .. أعلم هذا .

والتقط نفساً عميقاً ، ثم أسبل جفنيه في تهالك ،
فعاد (شيمون) برأت على كتفه ، قائلاً :

- هيا يابطل .. أخبرني أين أخفيت بطاقة التسجيل
الرقمية لا بد أن يتوصل إليها رجالنا ، قبل أن يفعل
الإسرائيليون هذا ، ونخسر كل شيء .

أثبته العبارة الأخيرة ، وأزلت من نفسه كل أثر
للتوتر والتردد ، فالتقط (عماد) نفساً عميقاً ، وقال :
- فليكن .. سأخبرك أين وكيف أخفيته .

وبذل (شيمون) جهداً خارقاً بحق ، ليمنع نفسه
من الصراخ ظفراً ، وليطفى بريقاً كاد ينبعث من
عينيه ، ليضئ الحجرة كلها .

فبعد دقيقة واحدة ، وبعد جملة واحدة ينطق بها
(عماد) سيتحقق للإسرائيليين النصر ، في هذه الصلاة ..
النصر الكامل .

* * *

انتهى الجزء الثاني بحمد الله
ويليه الجزء الثالث والأخير بإذن الله
[الورقة الأخيرة]

المحترفون



د. فاضل فاروق

**رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بإليسية
للتجارب
واخيرة
بالأحداث
المستحيلة**

144

التمتع في مصر
ومناجاةك بالوفاة لا
في سائر الدول العربية



- ما حقيقة خبر مصر لاندعم صبرى
- سطر جال كارولينى فى نيويورك ١٩٩١
- ما مصر اعمام والين اخفى لطفة
- السجل الرقمية التى تكشف لعبة الاسرائيليين ١٩
- ترى هل تحفل مصر على تلك الاوراق
- السرية ام يخسر المحترفون ١٩
- القرا الشفافية العتيرة وقاقت بعقلك
- وكيانك مع الرجاء رجل المستحيل



العدد القادم (الورقة الأخيرة)

طابع
المؤسسة العربية الحديثة
مصر
الطبعة الأولى
١٩٩١